

LICEO SCIENTIFICO “L. DA VINCI”

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

PROGRAMMA di ITALIANO

Primo Biennio: Classe: 1[^] Sez. B

La riflessione sulla lingua: le parti del discorso, la struttura della frase

- La sillaba e l'accento
- Elisione e troncamento
- Uso delle maiuscole e della punteggiatura
- La frase semplice e complessa
- Proposizioni principali e subordinate
- L'espansione della frase: il soggetto; il predicato nominale e verbale; attributo e apposizione; complementi di agente e causa efficiente, causa, argomento, compagnia e unione, concessivo, denominazione, partitivo, qualità, materia, specificazione, termine, paragone, limitazione, abbondanza e privazione, età, fine o scopo, mezzo, luogo, tempo, allontanamento e separazione, esclusione, origine o provenienza, peso e misura, prezzo e stima, relazione

Analisi e produzione di testi non letterari

- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- La relazione
- La lettera
- Il verbale
- E- mail
- Curriculum vitae

La comunicazione e le abilità comunicative

- Che cos'è la comunicazione
- Varie forme di comunicazione
- Il testo scritto e le sue varie forme

Struttura ed analisi del testo letterario

- La struttura narrativa

Analisi del testo

Massimo Bontempelli - *Il ladro Luca*

G.G.Marquez – *Il fantasma Ludovico*

- I personaggi

Analisi del testo

Goffredo Parise - *Donna*

- Spazio e tempo

Analisi del testo

Jack London – *La dura legge della foresta*

- Narratore e patto narrativo
- Punto di vista e focalizzazione

Analisi del testo

Guy de Maupassant – *L'orfano*

- Lingua e stile

I generi letterari

- la fiaba e la favola

Analisi del testo

Apuleio – *Amore e Psiche*

- la novella

Analisi del testo

Giovanni Boccaccio – *La badessa e le brache*

- la narrazione fantastica

Analisi del testo

Bram Stoker – *L'arrivo al castello di Dracula*

- La fantascienza
- Il fantasy
- Gli aforismi
- Il delitto e la suspense

Analisi del testo

Arthur Conan Doyle – *Sherlock Holmes indaga*

- La narrativa di formazione

Analisi del testo

Jerome David Salinger – *L'anticonformismo del giovane Holden*

- La narrativa storica

Analisi del testo

Italo Calvino – *La resistenza vista dallo sguardo di un bambino*

Il mito e L'epica classica

- Le origini del mito e la Bibbia

Analisi del testo

L'epopea di Gilgamesh: Gilgamesh e la ricerca della felicità

- Ovidio e le *Metamorfosi*

Analisi del testo

Ovidio – *La vana impresa di Orfeo*

- La questione omerica. Iliade. Odissea

Analisi del testo

Omero – *Ulisse contro i Proci*

Omero – *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*

- Virgilio e l'epica encomiastica

Analisi del testo

Virgilio – *Didone: la passione e la tragedia*

Reggio Calabria, 9/06/2018

La Docente

Patrizia Brigandi

LICEO SCIENTIFICO “L. DA VINCI”

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

PROGRAMMA di LINGUA E CIVILTÀ LATINA

Primo Biennio: Classe: 1[^] Sez. B

Morfosintassi

- Elementi di Fonetica
- L'accento
- Flessione nominale e flessione verbale
- Le cinque declinazioni con le particolarità
- Concordanza dell'attributo e dell'apposizione
- Aggettivi di prima e seconda classe
- Aggettivi sostantivati e pronominali
- I pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi
- Il dativo di possesso
- Il paradigma
- Il verbo *Sum* e i suoi composti
- Diatesi attiva e passiva del modo Indicativo e congiuntivo delle quattro coniugazioni e dei verbi a coniugazione mista
- L'Imperativo presente e futuro delle quattro coniugazioni e dei verbi a coniugazione mista
- Formazione e uso del participio presente e perfetto delle quattro coniugazioni e dei verbi a coniugazione mista
- Il passivo impersonale
- I complementi di luogo, modo, mezzo, causa, fine o scopo, materia, denominazione, compagnia e unione, argomento, tempo, vantaggio e svantaggio, limitazione, agente e causa efficiente, qualità, abbondanza e privazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto
- La proposizione temporale all'Indicativo
- La proposizione causale
- La proposizione relativa propria e impropria
- La proposizione finale
- La proposizione completiva volitiva
- La proposizione consecutiva

Civiltà

- I nomi di persona
- La religione
- La famiglia e il matrimonio
- L'apparato militare
- Le strade e i viaggi

LICEO SCIENTIFICO “L. DA VINCI”

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Primo Biennio: Classe: 2[^] Sez. B

La riflessione sulla lingua: sintassi della frase complessa

- Coordinazione e subordinazione
- Proposizioni esplicite ed implicite
- Proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative

Analisi e produzione di testi non letterari: l'articolo di giornale, la recensione, il testo argomentativo

Il romanzo

- Il romanzo storico

Analisi del testo

Italo Calvino – *La resistenza vista dallo sguardo di un bambino*

- Il romanzo di formazione

Analisi del testo

Jerome David Salinger – *L'anticonformismo del giovane Holden*

- Il romanzo realista

Analisi del testo

Charles Dickens – *Oliver Twist chiede una seconda ragione*

- Il romanzo psicologico

Analisi del testo

Italo Svevo – *Tutti i giorni a casa Malfenti*

Virginia Woolf – *La signora Ramsay*

I Promessi Sposi

Il contesto storico-letterario: Illuminismo e Romanticismo.

Alessandro Manzoni: l'autore e le sue opere.

Lettura dei primi 12 capitoli del romanzo.

Analisi del testo letterario: il linguaggio della poesia

- Che cos'è la poesia
- L'aspetto grafico
- L'aspetto metrico ritmico: verso; figure metriche; accenti e ritmo; rime; strofe

Analisi del testo

Guido Gozzano – *Parabola*

- L'aspetto fonico: significante e significato; figure di suono; timbro; fonosimbolismo
- L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione; parole chiave e campi semantici; registro stilistico; sintassi
- L'aspetto retorico: le figure retoriche e il loro uso; figure retoriche di posizione; figure retoriche di significato; altre figure retoriche
- La parafrasi e l'analisi del testo

La letteratura italiana dalle origini al XIII secolo

- Il contesto storico e culturale
- La nascita della letteratura europea in Francia: la chanson de geste; il romanzo cortese; la lirica trobadorica
- La nascita della letteratura italiana
- Contesto storico e culturale
- I volgari italiani
- Primi scritti in lingua volgare: indovinello veronese e placiti cassinesi
- La poesia religiosa: San Francesco e Jacopone da Todi

Analisi del testo

San Francesco – *Cantico di Frate Sole*

- La poesia siciliana

Analisi del testo

Jacopo da Lentini – *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

- La poesia siculo-toscana

Guittone d'Arezzo – *Tuttor ch'eo dirò “ gioì “, gioiva cosa*

- La poesia goliardica
- La poesia comico-realistica

Analisi del testo

Cecco Angiolieri – Tre cose solamente m'anno in grado

Reggio Calabria, 9/06/2018

La Docente

Prof.ssa Patrizia Brigandì

LICEO SCIENTIFICO "L. DA VINCI"

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

PROGRAMMA di GEOSTORIA

Primo Biennio: Classe: 2[^] Sez. B

STORIA

DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO

- L'età di Cesare
- Ascesa di Cesare
- La guerra civile e la dittatura

IL PRINCIPATO DI AUGUSTO

- Ascesa di Augusto e suo principato
- Riforme e ideologia augustea
- I Giulio-Claudii e i Flavi

IL GRANDE IMPERO

- L'apogeo dell'Impero
- La forza dell'Impero
- Classi sociali, cultura e religione

L'IMPERO TARDOANTICO

- Crisi e trasformazione dell'Impero
- Costantino e l'Impero cristiano
- La fine dell'Impero d'Occidente

OCCIDENTE E ORIENTE DOPO LA CADUTA

- Europa romano-germanica
- Giustiniano e il modello orientale
- La Chiesa, l'Italia e i Longobardi
- La civiltà islamica

L'EUROPA NELL'ALTO MEDIOEVO

- La *curtis* e il potere signorile
- La Chiesa di Roma e i Franchi

- Carlo Magno
- Fine dell'Impero e sistema feudale

MODULI DI STORIA IN LINGUA INGLESE

Romans in Britain

Julius Caesar's earlier attempt (3h)

Claudius' invasion and Briton's resistance The history of Boudica (7h)

Hadrian's wall. The "treasure" from Vindolanda (4h)

From the Roman Empire to Medieval Britain

The fall of Rome: who killed the Roman empire? (4h)

From the Romans to the Saxons (4h)

The Norman conquest (8h)

Reggio Calabria, 9/06/2018

La docente

Prof.ssa Patrizia Brigandì

LICEO SCIENTIFICO “L. DA VINCI”

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Secondo Biennio: Classe: 3[^] Sez. B

L'età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee

Lo Stilnovo: Iacopo da Lentini, Guittone d'Arezzo, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti

Testi

G.Guinizzelli – *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G.Cavalcanti – *Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira*

Forme della prosa nel Duecento: il Novellino

Testi

Come uno re comise una risposta ad un suo giovane figliuolo

La novella: Franco Sacchetti

I libri di viaggi : Marco Polo

Testi

M.Polo – *Il Milione : Usi e costumi dei barbari*

Le cronache: Dino Compagni

Dante Alighieri: Vita Nova; Rime; Convivio; De vulgari eloquentia; De monarchia; Epistole; Commedia

Testi

Vita Nuova: *Il saluto*, capp. X, XI

Convivio : *Difesa ed elogio del volgare*, I, x, 11-13; I, XIII, 11-12

De vulgari eloquentia : *Caratteri del volgare illustre*, I, XVI-XVIII

De monarchia: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*, III, xv, 7-18

Francesco Petrarca: opere religioso-morali; opere umanistiche; Canzoniere.

Testi

Secretum: *L'amore per Laura*, III

Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, I

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, XC

La vita fugge e non s'arresta un'ora, CCLXXII

Italia mia, benché 'l parlar sia indarno, CXXVIII (lettura)

Trionfi: *La morte di Laura: morte bella pareo nel suo bel viso*, vv.103-172 (lettura).

Giovanni Boccaccio: opere del periodo napoletano; opere del periodo fiorentino; Decameron.

Testi

Decameron: *Ser Ciappelletto*, I, 1
Andreuccio da Perugia, II,5
Lisabetta da Messina, IV, 5
Cisti fornaio, VI,2

L'Umanesimo.

Caratteri generali, coordinate storico-geografiche.

La lirica del Quattrocento: Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Jacopo Sannazaro

Testi

Lorenzo de' Medici – Canti carnascialeschi: *Trionfo di Bacco e Arianna*

Il poema epico-cavalleresco: Pulci e Boiardo

Testi

Matteo Maria Boiardo – *Proemio*
Apparizione di Angelica

L'età del Rinascimento: storia, società e cultura

La trattatistica: Bembo, Castiglione e Della Casa

L'anticlassicismo

Ludovico Ariosto: Epistole; Satire; Opere teatrali; Orlando furioso

Testi

Orlando furioso: *Proemio*, I, 1-4
La follia di Orlando, XXIII, 100-136

Il trattato politico

Niccolò Machiavelli: l'epistolario; scritti politici del periodo della segreteria; Il Principe; Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio; Arte della Guerra; opere letterarie e teatrali

Testi

Principe: *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*, cap.I
I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù, cap.VI

Il poema cavalleresco: Tasso

Testi

Gerusalemme liberata: *Proemio*, I, 1-5
Rinaldo nella selva incantata, XVIII, 17-38

LA DIVINA COMMEDIA – L’Inferno

Temi e caratteri generali della Commedia. La struttura dell’Inferno. Lettura e commento dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXIII.

Laboratorio di lettura.

Laboratorio di scrittura sulle tipologie d’esame (analisi del testo, saggio breve articolo d’opinione)

Reggio Calabria, 9/06/2018

La Docente

Prof.ssa Patrizia Brigandì