LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2017-2018 CLASSE I SEZ. L
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI ITALIANO

Analisi del testo con identificazione delle varie tipologie (testo narrativo-espositivo-descrittivo-favola-fiaba)

Aleksandr Afanasjev..... Il gelo
Hans Andersen ..... I vestiti dell'imperatore
Esopo ..... Il leone, la volpe, il lupo
Fedro ..... Il lupo ed il cane
Giovanni Boccaccio..... La marchesa di Monferrato
Giovanni Boccaccio..... Costanza ama Martuccio
Giovanni Boccaccio ..... .Chichibio e la gru
Luigi Pirandello..... La patente
Luigi Pirandello ..... Il naso di Vitangelo
Luigi Pirandello ..... La giara
Luigi Pirandello..... Il treno ha fischiato
Luigi Pirandello..... La carriola
Giovanni Verga .....La roba
Giovanni Verga..... ..La lupa
Giovanni Verga..... ..Cavalleria rusticana
Franz Kafka ..... Il risveglio di Gregor
Jorge Luis Borges ..... La casa di Asterione
James Joyce ..... Eveline
Leonardo Sciascia..... La lettera anonima
Italo Calvino..... Pin incontra cugino
Italo Calvino ..... Cosimo va a vivere sugli alberi
Italo Calvino ..... Medardo va alla guerra
Italo Calvino ……Tutto in un punto

La poesia epica

Omero (profilo dell'autore)
La questione omerica
Genesi del poema
Lettura, parafrasi, riassunto, commento e/o esercizi di interpretazione testuale sui seguenti passi:

Iliade
Libro I
Proemio vv.1-7

Crise e Agamennone vv. 8-52
Il litigio di Achille e Agamennone vv.53-79; 84-246

Libro III
Il diverbio tra Paride ed Ettore vv.1-112

Libro VI
Ettore e Andromaca vv.392-502

Libro XVI
La morte di Patroclo vv.783-867

Libro XXII
L'uccisione di Ettore vv.131-366

Odissea

Libro I
Proemio vv.1-21
Penelope e Telemaco vv. 325-380

Libro V
Odisseo e Calipso vv. 203-224

Libro VI
Odisseo e Nausicaa vv.117-210

Libro IX
Polifemo vv.181-305; 345-414; 436-460

Libro X
La maga Circe vv. 203-260

Libro XII
Le sirene vv.148-200
Il naufragio: Scilla e Cariddi vv. 403-450

Libro XVII
Il cane Argo vv. 290-327

Libro XIX
La cicatrice di Odisseo vv. 386-479

Libro XXII
La strage dei Proci vv. 1-68

Libro XXIII
Odisseo e Penelope vv. 85-110; 164-232

Eneide

Libro I
Proemio vv.1-11
L'ira di Giunione vv. 12-33

Libro II
Laocoonte vv. 40-56; 199-227
Ettore appare in sogno ad Enea vv. 268-297

Libro III
Polidoro vv. 13-68

Libro IV
L'amore di Enea e Didone vv.140-172
La disperazione di Didone vv. 281-332

Libro VI
Caronte vv. 298-316
L'ombra di Didone nell'Ade vv. 450-476
L'incontro con Anchise vv. 679-702; 756-787

Libro IX
Eurialo e Niso vv. 176-223; 367-449

Libro XII
Duello finale tra Enea e Turno vv.899-952.

Grammatica

La comunicazione e la lingua
Analisi delle principali strutture grammaticali e logiche del sistema linguistico
La frase semplice
Il predicato
L'espansione del nome
L'espansione del predicato
Studio completo delle strutture morfosintattiche (verbo-nome-aggettivo-pronome-articolo-avverbio-congiunzione-preposizione-interiezione).

L'insegnante
Patrizia Calarco

Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" Reggio Calabria
Anno Scolastico 2016-2017 Classe I Sez. L
Insegnante Calarco Patrizia
Programma Di Latino

Elementi di fonetica latina

Morfologia

Le cinque declinazioni con le rispettive particolarità
Aggettivi della I e II classe
Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo
I gradi dell'aggettivo
I pronomi (pers.- rifl.- dimostr.- poss.- relat.- determ.-interrog.)
L'avverbio – I gradi dell'avverbio

Verbi

Il verbo "sum"
Le quattro coniugazioni attive e passive

Traduzione dei seguenti complementi

Compl. oggetto, compl. di specificazione, compl. di termine, compl. Predicativo dell'oggetto e del soggetto, compl. di vocazione, compl. di mezzo o strumento, compl. di causa, compl. di causa efficiente, compl. di modo o maniera, compl. di compagnia e di unione, compl. di denominazione, complemento di stato in luogo, compl. di moto a luogo, compl. di moto da luogo, compl. di moto per luogo, complemento di vantaggio o svantaggio, compl. di materia, compl. di tempo determinato e continuato, compl. di argomento, compl. di fine o scopo, compl. di origine e provenienza, compl. di limitazione, compl. di agente.

Elementi di sintassi

Proposizione temporale
Proposizione interrogativa diretta
Proposizione finale
Proposizione consecutiva
Proposizione relativa
Il "cum" narrativo

Modulo di civiltà:La famiglia romana

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti brani

Fedro - dalle Favole (I, 6) Le nozze del sole
dalle Favole (III, 7) Il lupo e il cane
dalle Favole (I, 13) Il corvo vanitoso
dalle Favole (I, 12) Il cervo alla fonte

L'insegnante
Patrizia Calarco

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2017-2018 CLASSE II SEZ. L
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI ITALIANO

Analisi del testo con identificazione delle varie tipologie (testo narrativo-argomentativo-espositivo-descrittivo-poetico)

Il romanzo

Corrado Alvaro ..... La vita dei pastori
Edgar Allan Poe ..... Il rumore del cuore
Umberto Eco ..... La biblioteca
Walter Scott ..... Il cavaliere diseredato e il cavaliere nero
Marcel Proust ..... E tutt'a un tratto il ricordo
Italo Svevo…….Prima e ultima sigaretta
Franz Kafka..... La condanna
Leonardo Sciascia……..Ho trovato

Il teatro

Luigi Pirandello…….....L'uomo dal fiore in bocca

Carlo Goldoni .....La locandiera atto I scena I-V-IX-XV

La poesia

Francesco Petrarca..... Solo e pensoso
Francesco Petrarca……Movesi il vecchiarel
Ugo Foscolo ……A Zacinto
Ugo Foscolo ..... Alla sera
Ugo Foscolo..... In morte del fratello Giovanni
Giuseppe Ungaretti……Veglia
Giuseppe Ungaretti ..... San Martino del Carso
Aldo Palazzeschi ……...Chi sono
Aldo Palazzeschi……E lasciatemi divertire
Aldo Palazzeschi..... .La fontana malata
Eugenio Montale ..... Spesso il male di vivere ho incontrato
Eugenio Montale ..... Non recidere, forbice, quel volto
Eugenio Montale ……..Non chiederci la parola
Eugenio Montale ……..Cigola la carrucola del pozzo
Corrado Govoni ……La trombettina
Giorgio Caproni ..... .Congedo del viaggiatore cerimonioso

Le origini della letteratura italiana

Il Medioevo. Lo scenario storico e culturale

Le forme della letteratura volgare

Le "Canzoni di gesta"
Chanson de Roland ..... La morte di Orlando (vv. 1-42)
Colin Muset ..... Un giullare parla di se'

Il romanzo cortese-cavalleresco
Chretien de Troyes ..... Lancillotto e Ginevra (vv. 4583-4736)

La lirica provenzale
Bernart de Ventadorn ..... Ho il cuore così pieno di gioia
Guglielmo d'Aquitania ..... Nella dolcezza della primavera

Le prime testimonianze in volgare
L'indovinello veronese
Il placido capuano
La scritta di san clemente

L'età comunale in Italia
La letteratura religiosa
San Francesco d'Assisi ..... "Il cantico delle creature"
Jacopone da Todi..... "O Segnor, per cortesia"

La poesia comico-parodica
Cecco Angiolieri ..... "S'i fossi foco, arderei 'l mondo"

La scuola siciliana
Jacopo da lentini ..... "Io m'aggio posto in core a Dio servire

Il "dolce stil novo"
Guido Guinizzelli..... "Io voglio del ver la mia donna laudare"
Guido Cavalcanti ..... ."Chi e' questa che ven, ch'ogne om la mira"
Dante Alighieri..... "Tanto gentile e tanto onesta pare"
Dante Alighieri ..... "Un di' si venne a me malinconia"

Alessandro Manzoni – profilo dell'autore
Genesi del romanzo
Letture ed esercizi di interpretazione testuale e di produzione del romanzo (cap. I-XXXVIII)

Grammatica
Ripetizione delle principali strutture gramm. e logiche del sistema linguistico
Analisi della frase complessa
Proposizione principale-coordinata-subordinata-soggettiva-oggettiva-interrogativa diretta ed indiretta-dichiarativa-relativa-temporale-causale-finale-consecutiva-limitativa-eccettuativa-esclusiva-avversativa-discorso diretto ed indiretto - il periodo ipotetico.

L'insegnante
Patrizia Calarco

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2017-2018 CLASSE II SEZ. L
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI LATINO

Studio completo della morfologia nominale e verbale di base

Le quattro coniugazioni passive
I verbi deponenti - semideponenti
Il passivo impersonale
Verbi in "io"
Composti di "sum"
Verbi anomali-difettivi-impersonali
Forme nominali del verbo: gerundio-gerundivo-supino Perifrastica attiva e passiva

Elementi di sintassi

Proposizione temporale
Proposizione interrogativa diretta e indiretta
Proposizione oggettiva e soggettiva
Proposizione finale
Proposizione consecutiva
Proposizione relativa
Il "cum" narrativo
L'ablativo assoluto
Le concordanze
La sintassi dei casi (nominativo-accusativo-vocativo)

Modulo di civiltà;I Romani e il cibo

Lettura,analisi e traduzione dei seguenti brani

Cesare - Descrizione geografica della Gallia (B.G.I,1)
Crasso marcia contro i nemici (B.G. III, 24)
I Treviri aspettano gli aiuti (B.G. VI, 7)
Nobili parole di Crastino (B.C. III, 90-91)
I Romani si trovano in un momento critico (B.G.III,5)

Nepote – La mutilazione delle erme (Alcibiades, 3)
Vicissitudini di Temistocle in esilio (Temistocles, 8)
Cimone favorisce la pace tra Atene e Sparta (Cimon, 3)
I diritti della patria (Timotheus, 4)

Cicerone – La spada di Damocle (Tusculanae disputationes, V, 61-62)
Talvolta i sogni si realizzano (De divinatione, I,50-51)
Il sogno di Eudemo (Tusculanae disputationes, I, 53)

L'insegnante
Patrizia Calarco

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2017-2018 CLASSE II SEZ. E
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI ITALIANO

Analisi del testo con identificazione delle varie tipologie (testo narrativo-argomentativo-espositivo-descrittivo-poetico)

Il romanzo

Virginia Woolf..... La signora Ramsay
Edgar Allan Poe..... I capelli di Tamar
Primo Levi ..... Il ferro
Walter Scott ..... Il cavaliere diseredato e il cavaliere nero
Marcel Proust ..... E tutt'a un tratto il ricordo
Italo Svevo……Tutti I giorni a casa Malfenti
Leonardo Sciascia……..Un assassin al di sopra di ogni sospetto

Il teatro

Luigi Pirandello…….....L'uomo dal fiore in bocca

Carlo Goldoni .....La locandiera atto I scena I-V-IX-XV

La poesia

Francesco Petrarca..... Solo e pensoso
Francesco Petrarca……Movesi il vecchiarel
Ugo Foscolo ……A Zacinto
Ugo Foscolo ..... Alla sera
Ugo Foscolo..... In morte del fratello Giovanni
Giuseppe Ungaretti……Veglia
Giuseppe Ungaretti ..... San Martino del Carso
Aldo Palazzeschi ……...Chi sono
Aldo Palazzeschi……E lasciatemi divertire
Aldo Palazzeschi..... .La fontana malata
Eugenio Montale ..... Spesso il male di vivere ho incontrato
Eugenio Montale ..... Non recidere, forbice, quel volto
Eugenio Montale ……..Non chiederci la parola
Eugenio Montale ……..Cigola la carrucola del pozzo
Corrado Govoni ……La trombettina
Giorgio Caproni ..... .Congedo del viaggiatore cerimonioso

Le origini della letteratura italiana

Il Medioevo. Lo scenario storico e culturale

Le forme della letteratura volgare

Le "Canzoni di gesta"
Chanson de Roland ..... La morte di Orlando (vv. 1-42)
Colin Muset ..... Un giullare parla di se'

Il romanzo cortese-cavalleresco
Chretien de Troyes ..... Lancillotto e Ginevra (vv. 4583-4736)

La lirica provenzale
Bernart de Ventadorn ..... Ho il cuore così pieno di gioia
Guglielmo d'Aquitania ..... Nella dolcezza della primavera

Le prime testimonianze in volgare
L'indovinello veronese
Il placido capuano
La scritta di san clemente

L'età comunale in Italia
La letteratura religiosa
San Francesco d'Assisi ..... "Il cantico delle creature"
Jacopone da Todi..... "O Segnor, per cortesia"

La poesia comico-parodica
Cecco Angiolieri ..... "S'i fossi foco, arderei 'l mondo"

La scuola siciliana
Jacopo da lentini ..... "Io m'aggio posto in core a Dio servire

Il "dolce stil novo"
Guido Guinizzelli..... "Io voglio del ver la mia donna laudare"
Guido Cavalcanti ..... ."Chi e' questa che ven, ch'ogne om la mira"
Dante Alighieri..... "Tanto gentile e tanto onesta pare"
Dante Alighieri ..... "Un di' si venne a me malinconia"

Alessandro Manzoni – profilo dell'autore
Genesi del romanzo
Letture ed esercizi di interpretazione testuale e di produzione del romanzo (cap. I-XXXVIII)

Grammatica
Ripetizione delle principali strutture gramm. e logiche del sistema linguistico
Analisi della frase complessa
Proposizione principale-coordinata-subordinata-soggettiva-oggettiva-interrogativa diretta ed indiretta-dichiarativa-relativa-temporale-causale-finale-consecutiva-limitativa-eccettuativa-esclusiva-avversativa-discorso diretto ed indiretto - il periodo ipotetico.

L'insegnante
Patrizia Calarco