Protocollo N. 0006156/2022 del 14/05/2022

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V SEZIONE C- CURVATURA GIURIDICA-ECONOMICA

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI"

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COORDINATORE DI CLASSE: PROF. LUCIO FICARA

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI

DISCIPLINE	DOCENTI
• RELIGIONE CATTOLICA	Domenica Ventura
• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINO	Giuseppina Catone
• MATEMATICA E FISICA	Lucio Ficara
• STORIA E FILOSOFIA	Caterina Di Leo
• SCIENZE NATURALI	Domenica Cannizzaro
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Salvatore Annaloro
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Aldo Cimino
• INGLESE	Sabina Barreca

NORMATIVA DI RIFERIMENTO DEL DOCUMENTO

Nell'elaborazione del presente documento si tiene conto di quanto raccomandato nell'ordinanza ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022, in modo particolare si prende atto dell'art.10 dell'OM 65. Come previsto dal comma 1 del suddetto articolo, entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe ha elaborato, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine **alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20**, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, **delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719**. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C è costituita da 31 allievi, di cui 12 ragazze e 19 ragazzi, dei quali uno si è unito al gruppo classe ad anno scolastico 2017/2018 ampiamente iniziato. Gli alunni sono partecipativi, attenti alle proposte didattiche e presentano buone potenzialità. Dal punto di vista comportamentale gli studenti della classe hanno raggiunto un ottimo livello di responsabilità e autonomia nel rispetto delle regole. Per quanto riguarda il livello di profitto della classe solo un numero ristretto di alunni (cinque o sei su trentadue che compongono il gruppo classe) evidenziano fragilità nell'acquisizione di un adeguato metodo di studio e presentano alcune lacune di base, che potranno colmare con impegno e studio assidui. Il periodo di didattica a distanza svolto nel periodo di lockdown del 2020 e ripetuto tra la fine di ottobre 2020 e aprile 2021, ha sicuramente creato dei ritardi programmatici e delle difficoltà di carattere e contesto apprenditivo. Pure nell'ultima settimana scolastica del 2021 gli studenti della V C hanno fatto DaD, facendo poi per tutto l'anno scolastico periodi di DID per i vari casi di positività avuti nella classe.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE

a. Organizzare il proprio apprendimento
b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

PROGETTARE

a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

COMUNICARE

a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

COLLABORARE E PARTECIPARE a. Interagire in gruppo

b. Comprendere i diversi punti di vista
c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

AGIRE IN MODO AUTONOMO E CONSAPEVOLE

a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI

a. Affrontare situazioni problematiche
b. Costruire e verificare ipotesi
c. Individuare fonti e risorse adeguate
d. Raccogliere e valutare i dati
e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di p

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
b. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI:

COMPETENZE DI BASE
Asse dei linguaggi **LINGUA ITALIANA** • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi **LINGUA STRANIERA** • Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi altri linguaggi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
• Utilizzare e produrre testi multimediali **ASSE MATEMATICO** • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le
potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico **ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO** • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
• Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate **ASSE STORICO – SOCIALE** • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

METODOLOGIE

- lezione frontale interattiva; lezione-laboratorio - tipo di laboratorio: FISICA (frequenza 15% tempo disponibile);
- lezioni svolte dagli studenti stessi attraverso la preparazione di lavori individuali o di gruppo;
- continua pratica dell'ascolto e della condivisione dell'errore
- lavori di gruppo;
- scoperta guidata; - *problem solving*
- elaborazione di mappe concettuali funzionali ad una acquisizione più solida ed efficace degli argomenti studiati;
- esercitazioni proposte e/o guidate dall'insegnante;
- lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, immagini, schemi
- teachback
- cooperative learning

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- LIBRO DI TESTO
- CD – DVD
- QUOTIDIANI/RIVISTE
- LAVAGNA LUMINOSA
- FOTOCOPIE / DISPENSE -
- LIM
- Didattica a distanza con class room di Google (G-Suite)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

La classe aderirà a tutte le iniziative che abbiano valenza culturale sul piano umanistico e scientifico. Si farà sempre riferimento alle attività presenti nel PTOF. Tenuto conto dell'andamento epidemiologico che potrebbe limitare le attività extrascolastiche, tuttavia la scuola cercherà di avviare e procedere con tutte le proposte progettuali curricolari ed extracurricolari. Tra le attività integrative ci sono: Laboratorio di teatro, Coro, Scrittura creativa e progetto Cinema e letteratura

DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E DI ABILITÁ

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
2 – 3	Conoscenze inesistenti o molto lacunose con gravi errori ed espressione del tutto impropria	Non sa utilizzare gli scarsi elementi di conoscenza oppure, se guidato, lo fa con gravi errori e difficoltà applicative e logiche.	Compie analisi errate e non riesce a sintetizzare, né a riformulare giudizi.
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione spesso impropria	Utilizza le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori.	Compie analisi parziali e sintesi scorrette
5	Conoscenze superficiali, uso parzialmente corretto del codice espressivo della disciplina	Utilizza autonomamente le conoscenze minime con qualche errore	Compie analisi parziali e sintesi imprecise
6	Conoscenze in media complete esposte in modo semplice e con linguaggio tecnico accettabile	Utilizza le conoscenze minime in modo autonomo e senza gravi errori	Coglie il significato, interpreta semplici informazioni, rielabora sufficientemente
7	Conoscenze complete e se guidato approfondite, esposte con adeguato uso del linguaggio specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo	Interpreta le informazioni, compie semplici analisi, individua i concetti chiave, rielabora discretamente
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta, proprietà linguistica e sicuro uso del codice espressivo specifico	Utilizza le conoscenze in modo autonomo anche rispetto ai problemi relativamente complessi	Coglie le implicazioni, compie analisi complete, rielabora i concetti principali
9–10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida e linguaggio specifico corretto e ricco	Utilizza le conoscenze in modo autonomo e corretto anche rispetto ai problemi complessi	Coglie le implicazioni, compie correlazioni e analisi complete, rielabora i concetti in modo efficace e corretto, con personale competenza espositiva.

- **FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:**

La valutazione terrà conto di:

✓ Impegno;

✓ Partecipazione attiva e costruttiva;

✓ Capacità di comunicazione;

✓ Acquisizione di competenze specifiche;

✓ Acquisizione di un linguaggio specifico;

✓ Rafforzamento di un metodo di lavoro;

✓ Capacità di analizzare, sintetizzare e produrre testi scritti.

Si rendono noti i sotto elencati criteri deliberati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 15.10.2021.

CRITERI DI VALUTAZIONE A.S. 2021-2022

PRESUPPOSTI DI VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO (Delibera n. 44 del 15/10/2021)

Il D. P. R. n. 122/2009 e la C. M. n. 4/2011 stabiliscono che: *"... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato"*). La seguente tabella riporta per ogni classe il minimo delle ore annuali di frequenza che ciascun allievo deve frequentare per essere ammesso allo scrutinio finale:

Classi	Ore annue	Limite minimo delle ore di frequenza
PRIME - SECONDE	891	669
TERZE - QUARTE - QUINTE	990	743

Nel monte ore andranno calcolati gli ingressi posticipati e le uscite anticipate (DPR n. 122 del 22/6/2009 - C.M. n. 4 del 4/3/2011) e che per gli studenti non-avvalentisi dell'ora di I.R.C. che non svolgono l'ora alternativa si applica la percentuale sul monte annuale ridotto di 33 ore. Se il numero di ingressi alla seconda ora e quello delle uscite anticipate supera il 2% del monte ore annuale complessivo, esso inciderà negativamente sul voto finale di valutazione del comportamento. Sono esclusi gli studenti pendolari, gli studenti che esibiscono certificazione ospedaliera e gli studenti impegnati in gare sportive (certificate da Coni, con calendarizzazione esibita al coordinatore di classe con almeno sette giorni di anticipo), gli studenti che si assentano per motivazioni legate all'emergenza COVID-19 (quarantena disposta dall'ASP per rilevazione casi di positività in contesto diverso da quello scolastico, motivi di salute legati a sintomi compatibili con COVID-19 rilevati a casa o a scuola, con conseguente attivazione protocollo Covid, referto positivo al tampone Covid-19). Al limite dei ¾ di frequenza del monte ore annuale sono ammesse le seguenti motivate estraordinarie deroghe:

- Motivi di salute adeguatamente documentati con certificazione ospedaliera;
- Studenti con disabilità, tutelati dalle leggi precipue, in coerenza con il loro Piano EducativoIndividualizzato
- Terapie e/o cure programmate;
- Gravi ragioni di famiglia debitamente motivate

- Partecipazione a: gare disciplinari, *certamina* a livello di Istituto o superiore; attività sportive organizzate dall'Istituto; attività sportive agonistiche di livello almeno regionale organizzate da Federazioni riconosciute dal CONI; eventi artistici e culturali di valenza almeno provinciale; progetti di scambi culturali e mobilità internazionale autorizzati e realizzati dal *MI*, *Erasmus Plus, Intercultura ed Enti accreditati*; esami per certificazioni linguistiche, esami presso il Conservatorio di musica, test di ingresso presso facoltà universitarie a numero programmato; progetti di orientamento in uscita.
- Assenze legate all'emergenza COVID-19: quarantena disposta dall'ASP per rilevazione casi di positività in contesto diverso da quello scolastico, motivi di salute legati a sintomi compatbilii con COVID-19 rilevati a casa o a scuola, con conseguente attivazione protocollo Covid, referto positivo al tampone Covid-19

Tali deroghe sono previste per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non abbiano pregiudicato, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non-ammissione alla classe successiva.
Per gli alunni ospedalizzati (Nota MIUR - Prot. N. 7736) e/o che alternino lunghi periodi di cure domiciliari, anche non continuativi, saranno previsti programmi di apprendimento personalizzati predisposti dalla scuola di appartenenza; tali periodi rientrano a pieno titolo nel tempo scuola.

CRITERI DI PROMOVIBILITÀ E NON PROMOVIBILITÀ (Delibera n. 42 del 15/10/2021)

CRITERIO DI PROMOVIBILITÀ

Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguano un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e una votazione di profitto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e che, quindi, abbiano raggiunto in ogni disciplina gli standard minimi previsti nel POF.

CRITERIO DI NON PROMOVIBILITÀ

Il giudizio di *non-promovibilità* verrà espresso nello scrutinio di giugno nel caso di valutazione inferiore a sei decimi in condotta e/o di rendimento negativo caratterizzato da non raggiunti livelli di sufficienza in più di tre discipline tali da compromettere la qualità del processo educativo e di apprendimento, per cui gli esiti formativi e cognitivi risultano attestati al di sotto degli standard minimi definiti per ciascuna disciplina e contenuti nel POF.
Per gli allievi che abbiano avuto la sospensione del giudizio e che siano stati scrutinati nelle operazioni di agosto/settembre, il giudizio di *non-promovibilità* verrà espresso nel caso di non raggiunti livelli di sufficienza nelle discipline oggetto di esame, tali da compromettere la qualità del processo educativo e di apprendimento.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Il Collegio dei Docenti recepisce le indicazioni ministeriali; pertanto sono ammessi all'Esame di Stato gli allievi che nello scrutinio finale risultino avere tutti i seguenti requisiti:

- Aver frequentato **almeno i tre quarti del monte ore previsto**
- Avere **il 6 in ciascuna disciplina**, avere la sufficienza nel **comportamento**. Il Consiglio di classe potrà però deliberare l'ammissione anche con **una insufficienza** in **una** disciplina, ma dovrà motivare la propria scelta.

NUMERO DI VERIFICHE PER ALUNNO A QUADRIMESTRE (Delibera n. 45 del 15/10/2021)

Le prove scritte saranno **almeno due al quadrimestre per classe e per allievo**; le prove orali saranno almeno due al quadrimestre per allievo. Nel caso in cui qualche studente risultasse assente il giorno della somministrazione della prova scritta, dovrà recuperare nella data stabilita dal docente.
Riguardo la valutazione delle materie per le quali è previsto un unico voto orale, grafico, pratico, i docenti

potranno utilizzare strumenti diversificati quali elaborati scritti, test, questionari, ecc., ma non in via esclusiva; il numero delle prove è di norma due per quadrimestre di cui almeno una in forma orale, grafica, pratica ed almeno due per allievo.

La valutazione delle verifiche scritte e orali si dovrà inquadrare in una più generale valutazione formativa che terrà conto, secondo apposita griglia di valutazione, di vari aspetti del processo di apprendimento, tra cui l'assiduità nella frequenza, l'impegno e la partecipazione all'attività didattica, la puntualità nelle consegne, l'esito di eventuali prove formative effettuate in DDI.

VERIFICHE DISCIPLINARI PER QUADRIMESTRE	VERIFICHE SCRITTE (numero minimo per alunno e per classe)	VERIFICHE ORALI (numero minimo per alunno e per classe)	PROVE PRATICHE (numero minimo per alunno e per classe)
Religione		**1**	
Italiano	**2**	**2**	
Latino	**2**	**2**	
Geostoria		**2**	
Matematica	**2**	**2**	
Fisica	**2**	**2**	
Informatica	**2**	**2**	
Inglese	**2**	**2**	
Scienze	**2**	**2**	
Storia		**2**	
Filosofia		**2**	
Disegno			**2**
Storia dell'Arte		**2**	
Scienze motorie		**1**	**1**
Educazione civica		**1**	

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO **(Delibera n. 46 del 15/10/2021)**

Media dei voti	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
M < 6	-	-	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9–10
6<M≤7	8 – 9	9–10	10–11
7 <M≤8	9–10	10–11	11–12
8 <M≤9	10–11	11–12	13–14
9<M≤10	11-12	12–13	14–15

Nello scrutinio finale di giugno, al punteggio di base della banda d'oscillazione individuata dalla media aritmetica dei voti conseguita, sarà aggiunto un punto di credito al verificarsi di una delle due condizioni appresso indicate:

Voto di condotta ≥ 8/10 e parte decimale della media aritmetica dei voti ≥ 0,50

ovvero

Voto di condotta ≥ 9/10 e presenza di credito interno ovvero di credito esterno valutato positivamente dal Consiglio di classe

Il punto di credito scolastico **non sarà aggiunto** al punteggio di base della banda d'oscillazione individuata dalla media aritmetica dei voti conseguita nello stesso scrutinio, nei casi seguenti, **indipendentemente dall'espressione del giudizio di ammissione all'unanimità o a maggioranza**:

- ammissione agli esami di stato per **voto di Consiglio** nello scrutinio finale in classi quinte.
- ammissione agli esami di stato con **più di due mediocrità fra i voti proposti** nello scrutinio finale in classi quinte.

Nelle operazioni di attribuzione del credito scolastico in fase di scrutinio finale delle classi Terze, Quarte e Quinte, i Consigli di Classe riconosceranno i crediti formativi esterni relativi ai seguenti corsi frequentati, anche a distanza, con esito positivo, per un minimo di 15 ore:

1. *Corsi di lingua straniera*: Frequenza a corsi di lingua straniera all'estero (della durata almeno di 15 ore) valutabili in base ad attestati con l'indicazione dei livelli raggiunti, rilasciati da enti certificatori riconosciuti e legittimati (si ritengono enti riconosciuti e legittimati: Goethe Institut, The British Council, Trinity College, American Studies Center, Institut Français de Naples, Istituto Cervantes), che certifichino un livello di competenza pari o superiore al quello della classe frequentata; Frequenza a corsi di lingue straniere presso scuole private di Inglese, riconosciute ufficialmente dal British Council, della durata di almeno 60 ore e che certifichino i livelli raggiunti, di competenza pari o superiore a quelli della classe frequentata; Frequenza a corsi di lingue straniere, anche gestiti dalla scuola, ma certificati da Enti esterni; Partecipazione a progetti di scambi culturali e mobilità internazionale autorizzati dal MI, dal programma Erasmus Plus, Intercultura ed Enti accreditati.
2. *Attività sportive a livello agonistico e/o di tesserato*, certificata dalle Federazioni competenti: Partecipazione ai corsi legati ai Giochi sportivi studenteschi promossi dalla scuola. Corsi per il conseguimento del patentino di arbitro presso gli organi federali (poiché le attività del gruppo sportivo, per motivi organizzativi, partono ad anno scolastico avanzato, darà credito la frequenza ad almeno i 2/3 del monte orario stabilito).
3. *Partecipazione a corsi di formazione al volontariato o attività di volontariato*, a carattere assistenziale o ambientalistico, attestate da associazioni laiche o religiose riconosciute (Protezione civile, C.R.I., Donatori di sangue, Associazioni di scoutismo, etc).
4. *Meriti artistici*: Sono valutabili meriti in campo artistico e musicale con attestati delle istituzioni
   riconosciute: frequenza al Conservatorio di Musica, frequenza a scuole di musica, corsi di pittura, ceramica o altro, gestiti da Enti o Associazioni culturali, certificati con l'indicazione delle competenze acquisite e dei livelli raggiunti;
5. *Partecipazione ad attività lavorative* collegate alle finalità del corso di studio regolarmente certificate, come: campagne di scavi archeologici, stage in azienda, tirocini, ecc.;
6. *Partecipazione a corsi di informatica* gestiti da Scuole, Enti o Associazioni riconosciute dalla Regione o dal Ministero, con esami finali o competenze similari acquisite e certificate nel corso della frequenza a corsi di Informatica da Enti certificatori esterni;
7. *Collaborazione a periodici o a testate giornalistiche* regolarmente registrati, con responsabile giornalista o pubblicista;
8. *Partecipazione a concorsi e/o progetti culturali*, a livello almeno comunale, con esito positivo;
9. *Corsi di preparazione alle fasi regionali, nazionali o internazionali delle Olimpiadi* di qualsiasi disciplina, certamina, su convocazione di enti o istituzioni esterne alla scuola;
10. *Partecipazione a progetti in accordo con le Università o di formazione all'impresa.*

Agli studenti coinvolti nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO); tale impegno sarà riconosciuto come credito scolastico (interno) oppure come credito formativo (esterno)

OM 65 E SUOI ALLEGATI PER CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO

Nell'attribuzione del credito scolastico si è tenuto conto delle norme ministeriali intervenute ad anno scolastico iniziato. Il credito scolastico del terzo e quarto anno sarà convertito secondo la seguente tabella di conversione:

Allegato C

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12

17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (Delibera n. 40 del 15/10/2021)

- Organizzazione nello studio
- Comunicazione con i pari e con il personale scolastico
- Partecipazione alla vita scolastica
- Frequenza* e puntualità (* e/o assiduità nella didattica a distanza)
- Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto e del Regolamento della Didattica Digitale Integrata
- Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza

CRITERI DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA (Delibera n. 41 del 15/10/2021)

Conoscenze, Competenze e Capacità relative ai percorsi elaborati dal Dipartimento di Educazione Civica. Al termine di ogni quadrimestre, sarà richiesto un prodotto multimediale inter/pluridisciplinare, di valutare secondo gli indicatori di apposita griglia di valutazione.

SANZIONE DISCIPLINARE	***VOTO di CONDOTTA***
Esclusione dallo scrutinio finale	NESSUNO
Allontanamento dalle lezioni fino al termine delle lezioni ma con diritto ad essere scrutinata/o	da UNO a QUATTRO
Allontanamento dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni, senza ravvedimento	CINQUE
Allontanamento dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni, con ravvedimento, ovvero non superiore a 15 gironi anche senza ravvedimento	SEI
Più di tre ammonizioni scritte	SETTE
VOTO DI CONDOTTA /10	

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici, rispettando sempre i tempi e le consegne e svolgendo i compiti assegnati con attenzione.	10
	Assolve in modo regolare agli impegni scolastici, rispettando i tempi e le consegne e svolgendo i compiti assegnati.	9
	Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne e svolgendo i compiti assegnati.	8
	Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne dei compiti assegnati.	7
	Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne dei compiti assegnati.	6
2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso; rispetta i turni di parola e sa scegliere opportunamente i momenti per il dialogo tra pari e con i docenti.	10
	Comunica in modo corretto; rispetta i turni di parola e sa scegliere correttamente i momenti per il dialogo tra pari e con i docenti.	9
	Comunica in modo complessivamente adeguato, rispetta i turni di parola e sa scegliere i momenti per il dialogo tra pari e con i docenti.	8
	Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
	Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente e talvolta si esprime in maniera poco consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento utilizzato.	6
3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
4.Frequenza* e puntualità (* e/o assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza esemplare durante le attività sincrone ed estrema puntualità nei collegamenti durante le lezioni on line.	10
	Frequenza assidua durante le attività sincrone e puntualità nei collegamenti durante le lezioni on line.	9
	Frequenza e puntualità buone.	8

	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto e del Regolamento della Didattica Digitale Integrata	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
	Rispetta attentamente le regole.	9
	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile, rispettando le regole della comunità digitale in modo consapevole e scrupoloso.	10

GRIGLIA SANZIONI DISCIPLINARI	
SANZIONE DISCIPLINARE	***VOTO di CONDOTTA***
Esclusione dallo scrutinio finale	NESSUNO
Allontanamento dalle lezioni fino al termine delle lezioni ma con diritto ad essere scrutinata/o	da UNO a QUATTRO
Allontanamento dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni, senza ravvedimento	CINQUE
Allontanamento dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni, con ravvedimento, ovvero non superiore a 15 gironi anche senza ravvedimento	SEI
Più di tre ammonizioni scritte	SETTE
VOTO DI CONDOTTA /10	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Livelli	Voto /10	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NULLO	**2**	Rifiuta la verifica Nessuna	Rifiuta la verifica Nessuna	Rifiuta la verifica Nessuna
BASE NON RAGGIUNTO	**3**	Conoscenze gravemente errate e lacunose; espressione sconnessa	Non riesce ad analizzare; non risponde alle richieste	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, neanche se guidato
	4	Conoscenze frammentarie, con errori	Compie analisi lacunose e sintesi incoerenti	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori
	5	Conoscenze mediocri ed espressione difficoltosa	Compie qualche errore; analisi e sintesi parziali	Applica le conoscenze minime, con errori lievi
BASE A	**6**	Conoscenze di base; esposizione semplice, ma corretta	Compie analisi nel complesso corrette e riesce a gestire semplici situazioni	Applica autonomamente le conoscenze minime
INTERMEDIO AUTONOMO B	**7**	Conoscenze pertinenti; esposizione corretta	Sa interpretare il testo e ridefinire un concetto, gestendo autonomamente situazioni nuove	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni
	8	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni; individua autonomamente correlazioni; rielabora correttamente e in modo personale	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto
AVANZATO PADRONANZA C	**9**	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite; rielabora correttamente in modo completo, autonomo e critico	Applica e mette in relazione le conoscenze in modo autonomo e corretto, anche a problemi nuovi e complessi.
	10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite; esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo critico ed originale.	Argomenta le conoscenze in modo autonomo e corretto per risolvere problemi nuovi e complessi; trova da solo soluzioni originali ed efficaci.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA	
CLASSI QUINTE **Legalità e territorio:** *a scelta Le cooperative agricole della Piana (La Valle del Marro) – Beni confiscati, Sotto padrone uomini ,donne, caporali nell'agromafia italiana.Marco Omizzolo* *La ndrangheta come alibi, Ilario Amendolia* **e/o Agenda 2030** ***obiettivo 5 -*** *Il difficile percorso verso l'emancipazione femminile:* *A.Moravia "La ciociara"oppure S.Avallone "Acciaio"*	
Primo e Secondo quadrimestre in itinere	**Primo e Secondo quadrimestre in itinere**
Società, lavoro e cittadinanza: problematiche trasformazioni connesse al mondo del lavoro ***"elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro"***	• **Organizzazioni internazionali ed unione europea** • **Ordinamento giuridico italiano** • **Il Villaggio globale** • **Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari**
Competenze in riferimento al PECUP Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e social (es: mobbing, stalking, caporalato, condizione femminile, sicurezza sul lavoro)	**Competenza riferita al PECUP** 1. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 2. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali 3. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

CLASSI QUINTE **Primo e Secondo quadrimestre**
Tematica **Società, lavoro e cittadinanza: problematiche trasformazioni connesse al mondo del lavoro**

"elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro"

Competenze in riferimento al PECUP

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e social (es: mobbing, stalking, caporalato, condizione femminile, sicurezza sul lavoro)
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura,cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi,in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale

Legalità e territorio*: Le cooperative agricole della Piana (La Valle del Marro) – Beni confiscati, Sotto padrone uomini, donne, caporali nell'agromafia italiana. Marco Omizzolo*

La ndrangheta come alibi. Ilario Amendolia

Agenda 2030 ***obiettivo 5-Il difficile percorso verso l'emancipazione femminile****:*

A.Moravia "La ciociara"oppure S. Avallone"Acciaio"

	Ore	Obiettivi	Contenuti	Competenze
Italiano	1	Conoscere le condizioni di sfruttamento in cui versavano le lavoratrici e i lavoratori nell' Italia post-unitaria	L'inchiesta Franchetti-Sonnino sullo sfruttamento del lavoro nel Mezzogiorno d'Italia e la sua trasfigurazione letteraria. G. Verga*: Nedda; Rosso Malpelo*.	Essere in grado di assumere piena consapevolezza del percorso storico che ha portato i lavoratori alla conquista delle norme che tutelano il diritto al lavoro e alla sicurezza.
Filosofia	1	Analizzare la retribuzione quale corrispettivo dell'opera prestata e quale elemento di dignità del lavoro	Lavoro e diritti: *Marx, dal Capitale* *Costituzione italiana:* *Artt: 1,2,3,4,35,36,38* *Agenda 2030*	Essere consapevoli che la dignità della persona passa anche attraverso la dignità lavorativa
Storia	1	Riconoscere le regole che disciplinano i rapporti tra gli attori del mondo del lavoro e le condizioni che rendono effettivo il diritto al lavoro (parti	La nascita dei Sindacati *Statuto dei lavoratori* Educazione al voto: *Costituzione italiana Art.*	Essere consapevoli del mondo del lavoro nell'economia globale anche in relazione alla rivoluzioni tecnologica e della conoscenza

		sociali, contrattazione collettiva, pari opportunità)	*48* *Costituzione italiana:* *Artt: 1,2,3,4,35,36,38* *Agenda 2030 Goal 8*	

Scienze	1	Prendere coscienza che, nella società in cui viviamo, una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che il cittadino deve compiere	Gli idrocarburi. Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.	Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le diseguaglianze
Matematica	1	Riconoscere gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici.	Modelli matematici per la fisica. Le derivate	Saper usare le varie formule di derivazione.
Fisica	1	Conoscere le grandezze legate ai fenomeni elettrici e magnetici. Conoscere le conseguenze e gli effetti dell'elettrosmog sulla salute dell'uomo	Elettrosmog: inquinamento ambientale da campi elettromagnetici	Riconoscere le cause dell'elettrosmog e i possibili rimedi.
Arte	2	Analizzare le problematiche connesse ai disagi della società contemporanea riferiti alla sfera dei rapporti etico-sociali.	Le *Avanguardie* artistiche e la presa di coscienza dell'uomo e delle sue difficoltà all'interno della società moderna e contemporanea.	Acquisire competenza civica, basata sul rispetto delle regole dei diritti umani, giuridici e democratici impegnandosi in maniera efficace per risolvere i problemi delle diseguaglianze sociali
Inglese	1	Riconoscere forme sociali di disagio in ambito lavorativo.	Work and alienation	Cercare e usare diverse fonti ufficiali internazionali online per conoscere i problemi relativi all'ambito lavorativo
Religione	2	Goal 8: incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,	La dignità del lavoro; il lavoro e il precariato; il colore del lavoro; il lavoro sicuro; la giusta retribuzione	Saper riconoscere il proprio progetto di vita, riflettendo sul mondo del lavoro oggi.

		un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti		
Scienze motorie	3	Fornire indicazioni riguardo le opportunità di lavoro nel mondo dello sport, Fornire gli strumenti per fare delle scelte	Lo sport professionistico, sbocchi ed opportunità per chi pratica lo sport. Possibilità di lavoro nel mondo dello sport. Le opportunità per chi non pratica lo sport ma è	Essere consapevoli delle opportunità di lavoro nel mondo dello sport. Sapere agire con consapevolezza e correttezza formale e

		ed agire in modo corretto e consapevole.	appassionato dal mondo dell'attività motoria e sportiva. La legislazione che regola il mondo dello sport professionistico. La tutela della salute, le tutele sociali, le tutele legali.	legale nello svolgimento di compiti svolti come professionista dello sport.
Latino LS	1	Conoscere la complementarietà tra atteggiamenti interiori, modi di vita ed espressioni culturali nell'opera degli autori dell'Età Imperiale	*Domini, servi et clientes* nell'Età Imperiale: Le testimonianze di Seneca, Marziale e Giovenale.	Avere coscienza della condizione dei lavoratori nella società di oggi, dei diritti e delle tutele conquistate, attraverso il confronto con il passato.
Informatica LSOSA	1			
		Comprendere regolamento sulla privacy	GDPR n.679/2016	Conoscere il regolamento sulla protezione dei dati

Totale ore 15

CLASSI QUINTE

Primo e Secondo quadrimestre

Tematica

- **Il villaggio globale**
- **Organizzazioni internazionali ed Unione Europea**
- **Ordinamento giuridico italiano**
- **Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari**

Competenza riferita al PECUP

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

	Ore	Obiettivi	Contenuti	Competenze
Italiano	2	Conoscere la critica e il valore delle battaglie degli intellettuali nei confronti della violenta modernizzazione dell'Italia negli anni del boom economico.	P.P.Pasolini e la sua polemica contro la società del benessere e dei consumi. Da "Scritti corsari": *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea.*	Avere consapevolezza del rischio della perdita della propria identità culturale in un contesto di globalizzazione e massificazione.

			La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana. Da "Le ceneri di Gramsci": *Il pianto della scavatrice,* VI G.Caproni *"Versicoli quasi ecologici"* I.Calvino *"Le città invisibili";"Marcovaldo*	
Filosofia	2	Sviluppare comportamenti individuali responsabili e collettivi, tenere stili di vita corretti e sostenibili nei diversi contesti: individuale, sociale, ambientale e territoriale.	Hans Jonas: *Il principio di responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica* Vandana Shiva *Agenda 2030*	Acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza tra informazione, scelte di consumo e risparmio dei cittadini e comportamenti delle imprese. Essere in grado di promuovere azioni informate, consapevoli ed etiche, orientate al bene comune.
Storia	2	Sviluppare una piena consapevolezza dell'identità (personale, digitale, collettiva) e del senso di appartenenza alle diverse comunità attraverso l'esercizio responsabile dei diritti e dei doveri della Costituzione e della Carta dei diritti dell'Unione europea. Goal 14 e 15.	*Dall'Assemblea Costituente alla Costituzione della Repubblica Italiana;* *L'UE;* *I Dichiarazione dei diritti umani 1948; I diritti inviolabili dell'uomo;* *Covid19 peste del 2020: inquinamento dell'aria e pandemia una relazione possibile.* *Agenda 2030*	Acquisire una visione di società globale sostenibile. Comprendere l'importanza del partenariato globale, le cause del cambiamento climatico, le responsabilità condivise per lo sviluppo sostenibile.

			Educazione al voto	
Scienze	1	Acquisire capacità di pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare che nasce dalle attuali	Biotecnologie in agricoltura. Gli OGM	Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di

		trasformazioni scientifiche e tecnologiche		utilizzazione dell'energia
Matematica	1	Riconoscere gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici.	Modelli matematici per la fisica. L'integrale definito	Saper usare i vari metodi di integrazione.
Fisica	1	Conoscere i diversi tipi di radiazione, gli effetti nocivi da essi prodotti e le principali norme sulla radioprotezione	A discrezione del docente Radioprotezione: la protezione dell'uomo e dell'ambiente dagli effetti nocivi delle radiazioni.	Sapere come prevenire i rischi delle radiazioni sull'uomo e sull'ambiente
		Il ruolo dello scienziato in un mondo fragile.	La responsabilità dello scienziato: testo chiave *Sta scherzando Mr. Feynman.*	
		L'importanza dell'alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione .	Carteggio Einstein-Roosevelt e Einstein Freud, "Come io vedo il mondo" di Einstein, le lettere di Fermi, la biografia di Pontecorvo (Film: Maksimovic: la storia di Bruno Pontecorvo), il caso Ettore Majorana.	Essere in grado di promuovere azioni informate, consapevoli ed etiche, orientate al bene comune.
Arte	2	Analizzare le problematiche connesse ai disagi della società contemporanea riferiti alla sfera dei rapporti etico-sociali.	Arte e Architettura dal Novecento ai nostri giorni tra educazione ambientale e sviluppo ecosostenibile	Acquisire competenza civica, basata sul rispetto delle regole dei diritti umani, giuridici e democratici impegnandosi in maniera efficace per risolvere i problemi delle diseguaglianze sociali
Inglese	1	Prendere coscienza dell'evoluzione del Global Village e delle sue implicazioni sulla vita di ogni giorno.	The Globalization	Riconoscere le caratteristiche globali e le conseguenze locali della Globalizzazione.

				Tracciare la linea logica di causa-effetto degli eventi osservati.
Religione	2	Goal 2: sconfiggere la povertà e la fame	Vantaggi e problemi della globalizzazione; la ricchezza, concetto difficile da definire; economia civile; il microcredito e il commercio equo solidale; le dimensioni della povertà; le diseguaglianze; globalizzazione economica e culturale.	Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione.
Scienze motorie	3	Conoscenza dell'ordinamento e delle norme che regolano il mondo dello sport agonistico a livello nazione ed internazionale.	Funzionamento delle federazioni sportive. Le Federazioni sportive internazionali: Il CONI Le leghe internazionali. I tornei internazionali, campionati internazionali, le olimpiadi.	Sapere agire, nel mondo dello sport agonistico, attraverso la conoscenza delle strutture burocratiche che permettono il funzionamento del mondo dello sport.
Latino LS	1	Conoscere la complementarietà tra atteggiamenti interiori, modi di vita ed espressioni culturali nell'opera degli autori dell'Età Imperiale	Il contrasto tra città e campagna: Roma città invivibile. Giovenale: Satira III Plinio il Vecchio e il dissenso contro la rovina dell'ambiente: "*Naturalis historia", passim*	Individuare le forze motrici che portano all'urbanizzazione e le problematiche ad essa connesse attraverso un confronto tra passato e presente. Essere consapevoli del valore del testo letterario come portatore di una "coscienza ecologica", in cui l'uomo non sia padrone finale del mondo ma utente passeggero delle risorse del pianeta.

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO						
DOCENTE TUTOR	Sez.	Alunni	Ore PCTO in 3^C	Ore PCTO in 4^C	Ente	Ore PCTO in 5^C
CATONE GIUSEPPINA	C	31	25	44	ORDINE DEI COMMERCIALISTI	21

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

1. **TITOLO del Progetto: "PCTO IN COLLABORAZIONE CON ESPERTI DELL'ORDINE DEI COMMERCIALISTI"**

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

Codice Mecc.: RCPS010001

Indirizzo: via Possidonea n. 8 Reggio Calabria C.F. n. 80006610804

Tel.: 0965/29911

e- mail: rcps010001@istruzione.it

Dirigente Scolastico: prof.ssa Serafina Corrado

3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Azienda/Ente/Associazione/Ordine professionale/Università:
ORDINE DEI COMMERCIALISTI

4. ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA')

Il progetto si struttura con la finalità di promuovere un collegamento operativo col territorio, e in particolar modo con enti di ricerca e di formazione, associazioni culturali e professionali, già presenti e operanti dalle quali è possibile attendersi una favorevole ricaduta in termini formativi e di orientamento. Secondo le Indicazioni Nazionali, per il nostro Liceo, si è strutturata l'attività di PCTO, ponendo l'accento sul nesso tra i metodi di conoscenza propri delle scienze applicate e quelli propri dell'indagine di tipo linguistico-umanistico, con particolare attenzione ad attività di laboratorio, per valorizzare ed implementare l'assunzione di una trasversalità delle competenze nell'iter formativo degli studenti.
L'attività di durata annuale si articolerà in modalità on line e/o in presenza, secondo calendario e orario concordato tra tutor interno e tutor esterno/i, da allegare al presente progetto, in orario curriculare e/o extracurricolare, per un totale di n. 21 h.

Il percorso avrà le caratteristiche della formazione-orientamento alle competenze specifiche del settore e/o unitamente a momenti di operatività produttiva finalizzata alla realizzazione di documentazione relativa al settore.

Finalità dell'intervento

Il progetto, nato per favorire la motivazione verso l'impegno e la qualificazione in senso professionale, assume valenza trasversale nell'attivazione delle competenze più specificamente disciplinari oggetto degli studi scientifici. Attraverso un'esperienza teorico-elaborativa e al tempo stesso costruttivo-operativa, qual è un Percorso per le Competenze Trasversali e per L'Orientamento, gli studenti assumeranno la consapevolezza della necessità di coniugare insieme conoscenza, competenza ed eccellenza ai fini di una loro attiva partecipazione alla vita civile e professionale.

Obiettivi

- Metacognitivi: Imparare ad apprendere, promuovendo stili integrativi di apprendimento individuali, al fine di valorizzare le proprie vocazioni, i propri interessi, attraverso il contatto con la realtà del lavoro e dell'azienda e/o Università, ente di ricerca, ordine professionale, associazione.
- Relazionali: saper lavorare in gruppo, collaborare e partecipare, interiorizzando il rispetto delle regole ai fini della convivenza e della produttività.
- Attitudinali: agire in modo autonomo e responsabile; sviluppare creatività, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni, tradurre nozioni in abilità.
- Di orientamento: progettare percorsi di intersezione tra le materie per la continuazione degli studi e/o l'inserimento nel mondo del lavoro; ragionare con rigore logico-costruttivo per trovare soluzioni concrete; essere consapevoli del patrimonio culturale e professionale del proprio territorio e dell'importanza della sua tutela e promozione, nonché della sua valenza quale risorsa economico-sociale di sviluppo; cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati di una formazione scientifico-umanistica nei diversi ambiti della vita privata e professionale; facilitare l'acquisizione di informazioni concrete, attraverso l'esperienza e il contatto con esperti del mondo del lavoro in prospettiva occupazionale e/o imprenditoriale.
- Di potenziamento delle conoscenze e delle competenze curriculari**:** Saper integrare le conoscenze e le competenze acquisite in ambiente di lavoro con le conoscenze e le competenze acquisite in ambito curriculare

5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI

a) STUDENTI

Alunni della classe **5 ª sez. C** a.s. 2021/22

b) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE

Il **Consiglio di Classe,** coadiuvato dal tutor scolastico designato dalla DS, in accordo col tutor aziendale, curerà:

- la calendarizzazione del percorso PCTO.
- l'individuazione delle discipline di formazione scolastica maggiormente coinvolte nella formazione
- la modulazione della programmazione coordinata ai fini dell'integrazione curricolare dell'esperienza relativa ai PCTO
- la valutazione del percorso anche ai fini dell'attribuzione del voto di condotta e del credito formativo in base alla certificazione delle competenze rilasciata a conclusione del percorso; valutazione che viene verbalizzata in sede di scrutinio a fine anno scolastico

c) COMPITI DEI TUTOR INTERNI ED ESTERNI

TUTOR INTERNI

Il **tutor interno**, designato dalla DS all'interno del Consiglio di Classe:

- elabora, unitamente ai docenti del CdC e al tutor aziendale, il calendario delle attività relative al PCTO
- elabora, insieme al tutor esterno, designato dalla struttura ospitante, il percorso formativo personalizzato che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte
- orienta e monitora lo studente nei percorsi PCTO e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di PCTO, rapportandosi con il tutor esterno;
- valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente all'interno del Consiglio di Classe;
- promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso attivato, da parte dello studente coinvolto;
- informa la DS ed aggiorna costantemente il Consiglio di Classe sullo svolgimento del percorso;
- cura gli atti documentali del percorso, secondo la modulistica fornita dal gruppo di progetto PCTO della scuola: progetto, patto formativo con studenti e famiglie, fogli presenza e relativo computo delle ore effettivamente svolte da ogni studente, test di monitoraggio, certificazione delle competenze e tutto quanto attiene allo svolgimento del percorso;
- Si assicura che i propri studenti siano in regola col percorso sulla sicurezza, prima che vengano attivati i percorsi
- Si assicura ogni anno, che i propri studenti siano in regola coi percorsi effettuati negli anni precedenti e segnala eventuali eccezioni alla commissione pcto e alla DS
- consegna tutta la documentazione del corso, debitamente compilata in ogni sua parte, alla segreteria didattica e al gruppo di lavoro PCTO, attestandone la completezza e conformità.

TUTOR ESTERNI

Il **tutor esterno,** designato dalla struttura ospitante, assicura il raccordo tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica, attraverso le seguenti funzioni:

- collabora con il tutor interno per la progettazione del corso, per l'organizzazione e la calendarizzazione

dell'esperienza;

- garantisce la certificazione delle competenze da parte dell'azienda
- affianca ed assiste gli studenti per tutta la durata del percorso;
- garantisce l'informazione/formazione dello/degli studente/i sui rischi aziendali, nel rispetto delle procedure interne (in caso di visite aziendali);
- pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo;
- coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formative nonché i relativi atti documentali
- indica al tutor interno i livelli di competenza raggiunti dagli studenti

- La struttura ospitante avrà cura di concordare col tutor la piattaforma per l'eventuale collegamento da remoto per l'esercizio delle attività (con invio link di accesso al tutor interno e agli studenti);
- In caso di visita presso la struttura, garantirà la presenza di attrezzature idonee per

l'esercizio delle attività, in regola con le norme vigenti, tali da garantire, per ogni studente, un'esperienza adeguata e diretta del processo di lavoro in condizioni di sicurezza;
- Avrà cura di assegnare personale con adeguate competenze professionali per la realizzazione delle attività, nonché garantirà la presenza di un tutor a supporto delle attività, dotato di competenze professionali e di affiancamento formativo.
- Certificherà le competenze acquisite dagli studenti durante il corso

6. RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

7. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Le attività saranno articolate così articolate:
percorsi modalità da remoto per un totale di n. 21 ore, calendarizzate in moduli in orario curriculare da concordare in seno al Consiglio di Classe.
L'avvio sarà preceduto dalla stipula di una Convenzione tra il Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Reggio Calabria (soggetto promotore) e l'Ordine dei Commercialisti (soggetto ospitante).

8. ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Il piano delle attività e l'indicazione delle metodologie da adottare, nonché la sua calendarizzazione, inerente la specificità del percorso per la classe, viene concordato tra i tutor delle parti coinvolte e allegato al progetto.

9. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE, LIVELLO EQF IV

INDICATORI COMPETENZE LIV. EQF IV	DESCRITTORI	
Capacità di comprendere e rispettare regole e ruoli in azienda	Liv.4	Rispetta pienamente le regole e le indicazioni fornite
	Liv.3	Rispetta parzialmente le regole e le indicazioni fornite
	Liv.2	Rispetta le regole e le indicazione fornite solo se stimolato
	Liv.1	Scarso rispetto delle regole e delle indicazioni fornite
Chiarezza ed efficacia nella comunicazione	Liv.4	Ottima comunicazione delle esperienze e delle proprie idee
	Liv.3	Buona comunicazione delle esperienze e delle proprie idee
	Liv.2	Comunicazione essenziale delle esperienze e delle proprie idee
	Liv.1	Difficoltosa comunicazione delle esperienze e delle proprie idee
	Liv.4	Ottima conoscenza del settore prescelto

Conoscenze nel settore prescelto all'inizio del percorso	Liv.3	Buona conoscenza del settore prescelto
	Liv.2	Scarsa conoscenza del settore prescelto
	Liv.1	Nessuna conoscenza del settore prescelto
Capacità di portare a termine i compiti assegnati	Liv.4	Porta sempre a termine i compiti assegnati
	Liv.3	A volte non porta a termine i compiti assegnati
	Liv.2	Spesso non porta a termine i compiti assegnati
	Liv.1	Raramente porta a termine i compiti assegnati
Capacità di orientarsi nei tempi stabiliti relativamente alle tematiche specifiche del percorso	Liv.4	Si orienta ed è propositivo
	Liv.3	Si orienta
	Liv.2	Si orienta parzialmente e con difficoltà
	Liv.1	Non riesce ad orientarsi
Autonomia nell'affrontare il proprio lavoro	Liv.4	E' completamente autonomo nel proprio lavoro
	Liv.3	E' parzialmente autonomo e capisce rapidamente le indicazioni
	Liv.2	E' parzialmente autonomo e segue con difficoltà le indicazioni
	Liv.1	Deve essere continuamente seguito nel lavoro
Capacità di porsi attivamente verso situazioni nuove	Liv.4	Ha un forte interesse verso situazioni nuove
	Liv.3	Ha interesse verso situazioni nuove
	Liv.2	Mostra poco interesse verso nuove situazioni.
	Liv.1	Dimostra scarso interesse verso nuove situazioni
Capacità a integrarsi e lavorare in gruppo	Liv.4	Ottime capacità relazionali aperte e costruttive.
	Liv.3	Buone capacità relazionali e di lavoro in gruppo
	Liv.2	Relazioni essenziali
	Liv.1	Scarse capacità di relazione e di integrazione con il gruppo
***Incremento di competenze nelle discipline curriculari alla fine del corso**	**Liv 4**	**importanti e significative**
	Liv. 3	**buone ed evidenti**
	Liv. 2	**essenziali**
	Liv. 1	**nulle o ininfluenti**
*** Solo il Consiglio di Classe** • **Indicare le discipline nelle quali sono rilevabili nell'alunno incremento di conoscenze e/o competenze:**		

10. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

La valutazione e certificazione delle suddette competenze concorreranno alla valutazione complessiva curricolare dei singoli alunni, in fase di scrutinio, riconoscendone i risultati come credito formativo (se in orario extracurriculare) spendibile direttamente nel sistema scolastico, quale completamento del credito scolastico, e indirettamente all'esterno in ambito universitario e professionale, quale arricchimento del proprio curriculum vitae.

Modalità che si intende utilizzare per la valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi previsti

Gli alunni saranno valutati, sulla base di criteri concordati tra l'istituzione scolastica e gli enti esterni, ai fini di un costruttivo raccordo tra l'attività di formazione svolta in PCTO e il percorso scolastico. Le aziende ospitanti rilasceranno attestazione per le ore di loro competenza; l'istituzione scolastica, tramite il Consiglio di Classe:

- verificherà l'efficacia dei processi formativo-operativi tenuto conto delle indicazioni fornite dai tutor, interno ed esterno, sul percorso del singolo alunno sia in itinere che a conclusione, attestate dalla certificazione delle competenze;
- valuterà l'efficacia della contestualizzazione e coniugazione dell'apprendimento scolastico mediante l'esperienza di lavoro
- valuterà il percorso in PCTO in termini di ricaduta didattica rispetto alle discipline maggiormente coinvolte nel progetto

11.MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Alla fine dell'anno scolastico e in funzione della prospettiva pluriennale del PCTO - articolato dalla L. 107/2015 e modificato con D.M.774 del 4 settembre 2019 - l'istituzione scolastica procederà, tramite i CdC e il tutor interno designato:

- alla stesura di una scheda di relazione finale riportante, in termini di dati e valutazione, tutte le informazioni necessarie, ed all'uopo indicate dal DS, alla trasmissione dei risultati da registrare agli atti della segreteria didattica e alla presentazione dello storico del percorso individuale degli allievi anno per anno.

12. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Nel portale della scuola saranno inseriti esperienze e risultati, anche in termini di prodotti realizzati, relativi al percorso annuale, al fine di una più stretta condivisione tra azione scolastica e famiglie degli studenti del Liceo.

Gli stessi saranno inoltre pubblicizzati tramite i mezzi di stampa, cartacei o informatizzati, al fine della promozione del raccordo tra scuola e territorio.

Reggio Cal., lì ……

Il Tutor Interno

Giuseppina Catone

Il Tutor Esterno

Gianluca Falzea

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

2. **TITOLO del Progetto: "**FinanziariaMENTE "

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"
Codice Mecc.: RCPS010001
Indirizzo: via Possidonea n. 8 Reggio Calabria c.f. n. 80006610804
Tel.: 0965/29911
e- mail: rcps010001@istruzione.it
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Giuseppina Princi

3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Azienda/Ente: **ORDINE DOTTORI COMMERCIALISTI ED ESPERTI CONTABILI-REGGIO CALABRIA**

4. ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA')

Ai fini di promuovere un collegamento operativo col territorio, e in particolar modo con quelle realtà professionali e produttive, già presenti e operanti dalle quali è possibile attendersi una favorevole ricaduta in termini occupazionali, e secondo le Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, si è strutturato il PCTO sul nesso tra i metodi di conoscenza propri delle scienze applicate e quelli propri dell'indagine di tipo linguistico-umanistico, promuovendo un'esperienza formativa, attraverso la modalità dell'alternanza scuola lavoro, incentrata sulle interazioni tra le diverse forme di sapere e sui linguaggi, le tecniche e le metodologie relative, con particolare attenzione ad attività di laboratorio e simulazione di realtà.

L'attività di durata annuale si articolerà secondo calendario e orario concordato tra tutor interno e tutor esterno/i, da allegare al presente progetto, in orario curricolare e/o extracurricolare, per un totale di n. 40 h.

Il percorso avrà le caratteristiche della formazione-orientamento alle competenze specifiche del settore co unitamente a momenti di operatività produttiva finalizzata alla realizzazione di documentazione relativa al settore.

Finalità dell'intervento

Il progetto, nato per favorire la motivazione verso l'impegno e la qualificazione in senso professionale, assume valenza trasversale nell'attivazione delle competenze più specificamente disciplinari oggetto degli studi scientifici. Attraverso un'esperienza teorico-elaborativa e al tempo stesso costruttivo-operativa, qual è un percorso di alternanza scuola lavoro, gli studenti assumeranno

la consapevolezza della necessità di coniugare insieme conoscenza, competenza ed eccellenza ai fini di una loro attiva partecipazione alla vita civile e professionale.

Obiettivi

- Metacognitivi: Imparare ad apprendere, promuovendo stili integrativi di apprendimento individuali, al fine di valorizzare le proprie vocazioni, i propri interessi, attraverso il contatto con la concreta realtà del lavoro e la vita in azienda.
- Relazionali: saper lavorare in gruppo, collaborare e partecipare, interiorizzando il rispetto delle regole ai fini della convivenza e della produttività.
- Attitudinali: agire in modo autonomo e responsabile; sviluppare creatività, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni, tradurre nozioni in abilità. Con particolare attenzione al turismo sportivo
- Di orientamento: progettare percorsi di intersezione tra le materie per la continuazione degli studi e/o l'inserimento nel mondo del lavoro; ragionare con rigore logico-costruttivo per trovare soluzioni concrete; essere consapevoli del patrimonio culturale e professionale del proprio territorio e dell'importanza della sua tutela e promozione, nonché della sua valenza quale risorsa economico-sociale di sviluppo; cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati di una formazione scientifico-umanistica nei diversi ambiti della vita privata e professionale; facilitare l'acquisizione di informazioni concrete, attraverso l'esperienza diretta e il contatto con esperti del mondo del lavoro in prospettiva occupazionale.

5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI

d) STUDENTI

Alunni della classe …**32 …**…… sez**.:……C ……**a.s. 2019/20

e) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE

Il **Consiglio di Classe,** coadiuvato dal tutor interno designato dalla DS, curerà:

- la calendarizzazione del percorso in ASL.
- l'individuazione delle discipline di formazione scolastica maggiormente coinvolte nella successiva formazione esperienziale in azienda
- la modulazione della programmazione coordinata ai fini dell'integrazione curricolare dell'esperienza relativa ai PCTO
- la valutazione del percorso anche ai fini dell'attribuzione del voto di condotta e del credito formativo in base alla certificazione delle competenze rilasciata a conclusione del percorso

f) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I TUTOR INTERNI ED ESTERNI

TUTOR INTERNI

Il **tutor interno**, designato dalla DS all'interno del Consiglio di Classe:

- elabora, unitamente ai docenti del CdC,il calendario delle attività relative al PCTO
- elabora, insieme al tutor esterno, designato dalla struttura ospitante, il percorso formativo personalizzato che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte
- orienta e monitora lo studente nei percorsi di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;

- valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente all'interno del Consiglio di Classe;
- promuove l'attività di valutazione sull'efficacia e la coerenza del percorso attivato, da parte dello studente coinvolto
- informa la DS ed aggiorna il Consiglio di Classe sullo svolgimento del percorso
- cura gli atti di documentazione del percorso, secondo la modulistica fornita dal gruppo di progetto PCTO della scuola: progetto, patto formativo con studenti e famiglie, fogli presenza e relativo computo delle ore effettivamente svolte da ogni studente, test di monitoraggio, certificazione delle competenze
- consegna detti atti alla segreteria didattica, attestandone la completezza.

TUTOR ESTERNI

Il **tutor esterno,** designato dalla struttura ospitante, assicura il raccordo tra la struttura ospitante e l'istituzione scolastica, attraverso le seguenti funzioni:

- collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza;
- favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso;
- garantisce l'informazione/formazione dello/degli studente/i sui rischi aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formative nonché i relativi atti documentali
- indica al tutor interno i livelli di competenza raggiunti dagli studenti

6. RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

La struttura ospitante avrà cura di garantire*:

- spazi adeguati per consentire l'esercizio delle attività previste in alternanza scuola lavoro e, in caso di studenti con disabilità, il superamento o l'abbattimento delle eventuali barriere architettoniche;
- attrezzature idonee per l'esercizio delle attività, in regola con le norme vigenti in materia di verifica e collaudo tecnico, tali da garantire, per ogni studente, un'esperienza adeguata e diretta del processo di lavoro in condizioni di sicurezza;
- adeguate competenze professionali per la realizzazione delle attività, nonché la presenza di un tutor a supporto delle attività di alternanza scuola lavoro, dotato di competenze professionali e di affiancamento formativo.

*** Il percorso potrà svolgersi anche presso i locali del Liceo previo accordo tra le parti**

7. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Sintetica descrizione delle attività che saranno svolte:

Le attività saranno articolate così articolate:

Terze classi

- Formazione alla sicurezza sul lavoro: da effettuarsi Online su piattaforma MIUR
- Stage in azienda: 40 ore, calendarizzate in moduli di 5 ore curricolari e/o extracurricolari (h. 8.00-13.00; - Eccezionalmente di 9 ore, comprensive della pausa pranzo e di eventuale trasporto presso la sede dell'azienda)

Quarte Classi:

- Articolazione del percorso: 40 ore, organizzate con la stessa modalità delle terze classi.

L'avvio di entrambe le fasi è preceduto dalla stipula di una Convenzione tra il Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Reggio Calabria (soggetto promotore) e le aziende (soggetti ospitante).

8. ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Il piano delle attività e l'indicazione delle metodologie da adottare nonché la sua calendarizzazione, inerente la specificità del percorso per la classe e concordato tra i tutor delle parti coinvolte, è allegato al presente progetto.

9. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE, LIVELLO EQF IV

INDICATORI COMPETENZE LIV. EQF IV	DESCRITTORI	
Capacità di comprendere e rispettare regole e ruoli in azienda	Liv.4	Rispetta pienamente le regole e le indicazioni fornite
	Liv.3	Rispetta parzialmente le regole e le indicazioni fornite
	Liv.2	Rispetta le regole e le indicazione fornite solo se stimolato
	Liv.1	Scarso rispetto delle regole e delle indicazioni fornite
Chiarezza ed efficacia nella comunicazione	Liv.4	Ottima comunicazione delle esperienze e delle proprie idee
	Liv.3	Buona comunicazione delle esperienze e delle proprie idee
	Liv.2	Comunicazione essenziale delle esperienze e delle proprie idee
	Liv.1	Difficoltosa comunicazione delle esperienze e delle proprie idee
Conoscenze nel settore prescelto all'inizio dello stage	Liv.4	Ottima conoscenza del settore prescelto
	Liv.3	Buona conoscenza del settore prescelto
	Liv.2	Scarsa conoscenza del settore prescelto
	Liv.1	Nessuna conoscenza del settore prescelto
Capacità di portare a termine i compiti assegnati	Liv.4	Porta sempre a termine i compiti assegnati
	Liv.3	A volte non porta a termine i compiti assegnati
	Liv.2	Spesso non porta a termine i compiti assegnati
	Liv.1	Raramente non porta a termine i compiti assegnati
Capacità di rispettare i tempi nell'esecuzione di tali compiti	Liv.4	Rispetta pienamente i tempi di consegna
	Liv.3	Rispetta parzialmente i tempi di consegna
	Liv.2	Rispetta i tempi di consegna solo se sollecitato
	Liv.1	Non rispetta i tempi di consegna
Autonomia nell'affrontare il proprio lavoro	Liv.4	E' completamente autonomo nel proprio lavoro
	Liv.3	E' parzialmente autonomo e capisce rapidamente le indicazioni
	Liv.2	E' parzialmente autonomo e segue con difficoltà le indicazioni
	Liv.1	Deve essere continuamente seguito nel lavoro
Capacità a integrarsi e lavorare in gruppo	Liv.4	Ottime capacità relazionali aperte e costruttive.
	Liv.3	Buone capacità relazionali e di lavoro in gruppo
	Liv.2	Relazioni essenziali
	Liv.1	Scarse capacità di relazione e di integrazione con il gruppo
Capacità di porsi attivamente verso situazioni nuove	Liv.4	Ha un forte interesse verso situazioni nuove
	Liv.3	Ha interesse verso situazioni nuove
	Liv.2	Mostra poco interesse verso nuove situazioni.
	Liv.1	Dimostra scarso interesse verso nuove situazioni

10. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

La valutazione e certificazione delle suddette competenze concorreranno alla valutazione complessiva curricolare dei singoli alunni, in fase di scrutinio, riconoscendone i risultati come credito formativo spendibile direttamente nel sistema scolastico, quale completamento del credito scolastico, e

indirettamente all'esterno in ambito universitario e professionale, quale arricchimento del proprio curriculum vitae.

Modalità che si intende utilizzare per la valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi previsti

Gli alunni saranno valutati, sulla base di criteri concordati tra l'istituzione scolastica e gli enti esterni, sedi del percorso, ai fini di un costruttivo raccordo tra l'attività di formazione svolta in aula e quella realizzata in azienda. Le aziende ospitanti rilasceranno attestazione di stage per le ore di loro competenza; l'istituzione scolastica, tramite il Consiglio di Classe:

- verificherà l'efficacia dei processi formativo-operativi tenuto conto delle indicazioni fornite dai tutor, interno ed esterno, sul percorso del singolo alunno sia in itinere che a conclusione, attestate dalla certificazione delle competenze;
- valuterà l'efficacia della contestualizzazione e coniugazione dell'apprendimento scolastico mediante l'esperienza di lavoro
- valuterà il percorso congiunto, formazione in aula e formazione esperienziale, in termini di ricaduta didattica rispetto alle discipline maggiormente coinvolte nel progetto:

Saranno a tal fine considerati gli eventuali lavori prodotti dagli alunni nelle fasi di stage e somministrato un test finale che, rapportato al test di rilevamento iniziale, permetterà di valutare i processi di progresso nell'acquisizione di competenze teorico-applicative e il livello di soddisfazione, in termini di crescita personale e professionale, rispetto al percorso fatto.

11.MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Alla fine dell'anno scolastico e in funzione della prospettiva pluriennale del PCTO, articolato dalla L. 107/2015 in 90 h. per i Licei nel corso del triennio, l'istituzione scolastica procederà, tramite i CdC e il tutor interno designato:

- alla stesura di una scheda di relazione finale riportante, in termini di dati e valutazione, tutte le informazioni necessarie, ed all'uopo indicate dal DS, alla trasmissione dei risultati da registrare agli atti della segreteria didattica e alla presentazione dello storico del percorso individuale degli allievi anno per anno.

12. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

Nel portale della scuola saranno inseriti esperienze e risultati, anche in termini di prodotti realizzati, relativi al percorso annuale, al fine di una più stretta condivisione tra azione scolastica e famiglie degli studenti del Liceo.

Gli stessi saranno inoltre pubblicizzati tramite i mezzi di stampa, cartacei o informatizzati, al fine della promozione del raccordo tra scuola e territorio.

Reggio Cal., lì 22/11/2019

Il Tutor Interno
(Prof.ssa Angela Rosa Cacciola)

Per quanto riguarda il PCTO 2020/2021 è stato svolto un percorso per l'orientamento -Università di Messina-
Presso i dipartimenti di matematica, fisica, informatica, scienze ambientali-chimiche-farmaceutiche e biologiche, medicina clinica e sperimentale, scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali. Per le competenze acquisite è stata utilizzata la medesima griglia dell'anno precedente.

PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGETTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Adisco "Match it now"	settembre 2021
Jean de là Fontane	20 novembre 2021
Educazione alla salute avis	11 dicembre 2021
Unione camere penali	gennaio2022-maggio2022
"A sud del sud" Conferenza	Gennaio 2022
Ciak	settembre-maggio 2022
Notre dame de paris	giovedì 26 maggio 2022
Il re leone rappresentazione teatrale	maggio 2022

PROGRAMMAZIONE MATEMATICA CLASSE V C anno scolastico 2021/2022

Riepilogo dei moduli

Num.	Titolo	Tempi
1	Funzioni e limiti	Settembre – Ottobre – Novembre
2	Calcolo differenziale	Novembre -Dicembre – Gennaio – Febbraio
3	Calcolo integrale e analisi numerica	Febbraio- Marzo- Aprile
4	Geometrie non euclidee	Febbraio

Modulo 1: Funzioni e limiti	
Prerequisiti Algebra elementare (scomposizioni, frazioni algebriche) – equazioni e disequazioni algebriche – geometria analitica – funzioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche – equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche	
Competenze e Abilità Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Funzioni reali di variabile reale	Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biiettive - funzioni monotòne, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili
UA 2 Nozioni di topologia su *R*	Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorni di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione
UA 3 Limiti	Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto – limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate

UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione
UA 5 Progressioni e successioni	Successioni e loro rappresentazione – successioni particolari – successioni convergenti, divergenti e indeterminate – teoremi sui limiti delle successioni - progressioni aritmetiche e loro limite – progressioni geometriche e loro limite
Modulo 2: Calcolo differenziale	

Prerequisiti Funzioni – limiti – goniometria – retta nel piano cartesiano	
Competenze e Abilità Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore – differenziale e suo significato geometrico – regole per la differenziazione
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti critici – angolo fra due curve – applicazioni alla fisica
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L'Hospital – uso del teorema di De L'Hospital per risolvere le altre forme indeterminate
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo delle derivate successive – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda – i flessi e le derivate successive - studio di una funzione

Modulo 3: Calcolo integrale	
Prerequisiti continuità – derivate – differenziale	
Competenze e Abilità Saper usare i metodi elementari di integrazione indefinita – saper calcolare aree e volumi dei solidi di rotazione mediante integrali definiti – saper calcolare la lunghezza di un arco di curva– Saper determinare radici approssimate di equazioni e fornire esempi di integrazione numerica.	
Conoscenze	
UA 1 Integrali indefiniti	Primitiva; integrale indefinito e sue proprietà – integrali indefiniti immediati – integrazione per scomposizione – integrazione per parti – integrazione per sostituzione – integrazione delle funzioni razionali fratte
UA 2 Applicazioni degli integrali	Problema delle aree – area del trapezoide – definizione di integrale definito – proprietà dell'integrale definito – teorema della media – funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale – formula di Newton-Leibniz;

	calcolo degli integrali definiti – significato geometrico dell'integrale definito; calcolo di aree – calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione – integrali impropri
UA 3 Elementi di analisi numerica	Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici, metodo di bisezione –integrazione numerica (formule dei rettangoli, formula dei trapezi)

Modulo 4: Geometrie non euclidee	
Prerequisiti Geometria euclidea	
Competenze e Abilità Analizzare il V Postulato di Euclide – inquadrare l'iter storico e logico che ha portato alle geometrie non euclidee – saper definire le geometrie non euclidee e le loro proprietà.	
Conoscenze	
UA 1 Geometrie non euclidee	Gli elementi di Euclide – Il V Postulato di Euclide –Le geometrie non euclidee.

PROGRAMMAZIONE FISICA CLASSE V C anno scolastico 2021/2022

Riepilogo dei moduli

Num.	Titolo	Tempi
1	Legge di Coulomb e campo elettrico	Settembre
2	Potenziale elettrico e fenomeni elettrostatici	Ottobre
3	La capacità elettrica ed i condensatori	Novembre- Dicembre
4	Corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas	Dicembre
5	Fenomeni magnetici fondamentali	Gennaio
6	Il campo magnetico	Febbraio
7	Induzione elettromagnetica	Marzo
8	Corrente alternata	Aprile
9	Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	Aprile_Maggio
10	Relatività ristretta	Aprile-Maggio
11	Relatività generale	Maggio-Giugno

Modulo 1: Legge di Coulomb Campo elettrico
Prerequisiti Struttura atomica della materia. Principi della dinamica. Legge di gravitazione universale e campo gravitazionale. Calcolo vettoriale.
Competenze Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. Distinguere i vari tipi elettrizzazione. Applicare la legge di Coulomb. Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgente. Determinare le variabili cinematiche del moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Sfruttare il teorema di Gauss per determinare i campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica.

Abilità Calcolare la forza tra corpi carichi con la legge di Coulomb ed il principio di sovrapposizione. Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica. Comprendere il ruolo di una carica di prova. Determinare il vettore campo elettrico risultante da una distribuzione di carica. Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico. Calcolare il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
Conoscenze Legge di Coulomb. Fenomeni elementari di elettrostatica. Interazione fra i due tipi di carica elettrica. Principio di conservazione della carica elettrica. Proprietà dei conduttori ed isolanti. Proprietà della forza elettrica e confronto fra questa e la forza di gravità. Concetto di campo elettrico e sua rappresentazione attraverso le linee di campo. Le proprietà delle linee di campo. Concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico ed il Teorema di Gauss. Densità superficiale e lineare di carica. Caratteristiche del campo elettrico di una carica puntiforme e dei campi generati da conduttori carichi all'equilibrio.

Modulo 2: Il potenziale elettrico
Prerequisiti Concetti di carica, campo, lavoro ed energia. Legge di Coulomb. Forze conservative e principio di conservazione dell'energia meccanica.
Competenze Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica. Comprendere il significato del potenziale come grandezza scalare. Comprendere il significato di campo conservativo ed il suo legame con il valore della circuitazione.
Abilità Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica. Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto dalla d.d.p. Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Dedurre il valore del campo elettrico dal potenziale
Conoscenze L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale nel caso di più cariche. Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La d. d. p. Le superfici equipotenziali. La relazioni tra le linee di campo e le superfici equipotenziali. Il concetto di circuitazione. La circuitazione del campo elettrico.

Modulo 3: La capacità elettrica ed i condensatori
Prerequisiti Proprietà dei conduttori all'equilibrio. Proprietà dei dielettrici. Teorema di Gauss.
Competenze Calcolare la capacità di un condensatore piano e di una sfera conduttrice isolata. Analizzare i circuiti contenenti condensatori collegati in serie e in parallelo e calcolarne la capacità equivalente.
Abilità Saper utilizzare la formula della capacità di un condensatore piano. Calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore.
Conoscenze La capacità di un conduttore. Il potenziale e capacità di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Concetto di capacità equivalente. Collegamenti di condensatori in serie ed in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.

Modulo 4: La corrente elettrica continua nei metalli-liquidi-gas
Prerequisiti Struttura atomica della materia. Proprietà dei conduttori. Concetti di carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico. Capacità di un condensatore. Distinzione fra energia interna, calore e temperatura.
Competenze Distinguere verso reale e verso convenzionale della corrente elettrica. Utilizzare in maniera corretta i simboli per i circuiti elettrici. Distinguere i collegamenti per i conduttori in serie ed in parallelo. Riconoscere le proprietà dei nodi e delle maglie. Comprendere il ruolo della resistenza interna di un generatore. Distinguere tra f.e.m. e tensione.
Abilità Applicare la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti. Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule. Risolvere i circuiti contenenti resistenze collegate in serie ed in parallelo determinando la resistenza equivalente. Calcolare la tensione ai capi di un generatore.
Conoscenze Intensità, verso e unità di misura della corrente continua. I generatori di tensione. Elementi fondamentali di un circuito elettrico. Collegamenti in serie ed in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. Resistenze elettriche e leggi di Ohm. Resistività e temperatura. I super conduttori. Collegamenti in serie ed in parallelo di resistenze elettriche. Le leggi di Kirchhoff e la potenza dissipata. La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule. La f.e.m. ed il generatore reale di tensione. Effetto Volta e la d.d.p. tra conduttori a contatto. Dissociazione elettrolitica. Elettrolisi e leggi di Faraday. Le pile. La conduzione nei gas, le scariche elettriche, l'emissione di luce. Il tubo a raggi catodici e sue applicazioni.

Attività di laboratorio
Collegamenti di resistenze. Verifica delle Leggi di Ohm. Verifica della dipendenza della resistività dalla lunghezza e dalla sezione di un conduttore. Ponte di Wheatstone.

Modulo 5: Fenomeni magnetici fondamentali

Prerequisiti
Concetti di carica elettrica, campo elettrico e corrente. Grandezze fondamentali del SI e grandezze derivate. Significato delle linee di campo. Proprietà del moto circolare uniforme. Dinamica rotazionale del corpo rigido.

Competenze
Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.

Abilità
Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.

Conoscenze
Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico. Amperometri e voltmetri.

Attività di laboratorio
Esperienze illustrative di magnetismo

Modulo 6: Il campo magnetico

Prerequisiti
Elementi di calcolo vettoriale. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Calcolo della circuitazione di un campo vettoriale.

Competenze
Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. Descrivere la curva di isteresi magnetica e le caratteristiche dei materiali ferromagnetici. Acquisire la capacità di descrivere il moto di cariche elettriche in un campo magnetico.

Abilità
Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper descrivere l'esperimento di Thomson. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti. Saper descrivere gli acceleratori di particelle

Conoscenze
Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Le temperatura critica. I domini di Weiss. Il ciclo di isteresi magnetica.
Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Esperimento di Thomson. Acceleratori di particelle

Attività di laboratorio
Esperimento virtuale:
La forza di Lorentz

Modulo 7: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Prerequisiti
Argomenti precedenti

Competenze
Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia. Descrivere i fenomeni di autoinduzione e mutua induzione.

Abilità
Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.

Conoscenze
La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico.

Attività di laboratorio
Verifica legge di Lenz
Esperimento virtuale:
Forze elettromotrici indotte,
In laboratorio:*Correnti di Foucault*

Modulo 8: LA CORRENTE ALTERNATA

Prerequisiti
UDA precedenti

Competenze
Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci. Analizzare un circuito RLC in corrente alternata.

Abilità
Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore. Risolvere problemi sui trasformatori.

Conoscenze

L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. Lacorrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi. Circuiti RLC in corrente alternata. Il trasformatore e la distribuzione di corrente alternata.

Modulo 9: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE

Prerequisiti

Nozioni relative alla natura del moto ondoso e del significato delle grandezze caratteristiche di un'onda. Argomenti precedenti.

Competenze

Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.

Abilità

Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.

Conoscenze

Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Riflessione, rifrazione e dispersione della luce. Riflessine totale ed angolo limite. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico

Modulo 10: LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Prerequisiti

Relatività galileiana. Elettromagnetismo. Vettori .Principi della dinamica.

Competenze

Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica. Comprendere i fenomeni del redshift e del blushift e utilizzare la formula per l'effetto doppler della luce. Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica. Comprendere i fenomeni del redshift e del blushift e utilizzare la formula per l'effetto doppler della luce.

Abilità

Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Applicare la formula per le composizioni delle velocità in eventi relativistici. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.

Conoscenze

L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. Energia, massa, quantità di moto nella dinamica relativistica. L'effetto Doppler relativistico.

Griglia per la VALUTAZIONE della PROVASCRITTADI MATEMATICA – FISICA - INFORMATICA

ALUNNO/A_____Classe____Sez.____Data_____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI VALUTAZIONE IN 10 mi		PUNTI VALUTAZIONE IN 15 mi	
Conoscenze	**Contenutistiche** Riguardano: a) Definizioni b) Formule c) Regole d) Teoremi **Procedurali** Riguardano: procedimenti "elementari"	• molto scarse • lacunose • frammentarie • di base • sostanzialmente corrette • corrette • complete	• 1 • 1.5 • 2 • 2.5 • 3 • 3.5 • 4	Punti max **4**	• 1.5 • 2.25 • 3 • 4 • 4.5 • 5.25 • 6	Punti max **6**
Competenze elaborative	**Riguardano:** a) La comprensione delle richieste. b) L'impostazione della risoluzione del problema. c) L'efficacia della strategia risolutiva. d) Lo sviluppo della risoluzione. e) Il controllo dei risultati. a) La completezza della soluzione	• Molto scarse • Inefficaci • Incerte e/o meccaniche • Di base • Efficaci • Organizzate • Sicure e consapevoli	• 1 • 1.5 • 2 • 2.5 • 3 • 3.5 • 4.5	Punti max **4.5**	• 1.5 • 2.25 • 3 • 4 • 4.5 • 5.25 • 6.75	Punti max **6.75**
Competenze logiche ed argomentative	Riguardano: a) L'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze b) La capacità di analisi. c) L'efficacia argomentativa. d) Numero quesiti risolti	• elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico • elaborato logicamente strutturato • elaborato formalmente rigoroso	• 0.5 • 1 • 1.5	Punti max **1.5**	• 0.75 • 2 • 2.25	Punti max **2.25**

N.B.: Tutti i punti assegnati agli indicatori dipendono dal numero di quesiti svolti.
<u>Al compito non svolto sarà attribuita una votazione pari a 2/10.</u>

Griglia per la VALUTAZIONE della PROVAORALE

INDICATORI DI PREPARAZIONE	Voto (10)	Conoscenze	Abilità	Competenze
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	**2**	Nessuna – Rifiuta la verifica	Nessuna – Rifiuta la verifica	Nessuna – Rifiuta la verifica

	3	Conoscenze gravemente errate e lacunose; espressione sconnessa	Non riesce ad analizzare; non risponde alle richieste	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato
INSUFFICIENTE	**4**	Conoscenze frammentarie, con errori	Compie analisi lacunose e sintesi incoerenti	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori
	5	Conoscenze mediocri ed espressione difficoltosa	Compie qualche errore; analisi e sintesi parziali	Applica le conoscenze minime, ma con errori lievi
SUFFICIENTE	**6**	Conoscenze di base; esposizione semplice, ma corretta	Compie analisi complessivamente corrette e riesce a gestire semplici situazioni	Applica autonomamente le conoscenze minime
DICRETO	**7**	Conoscenze pertinenti; esposizione corretta	Sa interpretare il testo e ridefinire un concetto, gestendo autonomamente situazioni nuove	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni
BUONA	**8**	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni; individua autonomamente correlazioni; rielabora correttamente e in modo personale	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto
OTTIMA	**9**	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite; rielabora correttamente in modo completo, autonomo e critico	Applica e mette in relazione le conoscenze in modo autonomo e corretto, anche a problemi nuovi e complessi.
	10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite; esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo critico ed originale.	Argomenta le conoscenze in modo autonomo e corretto per risolvere problemi nuovi e complessi; trova da solo soluzioni originali ed efficaci.

Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci” Reggio Cal.

a.s. 2021-2022 **Classe 5^ sez. C**

ITALIANO

MODULO 1: Letteratura Testo: Baldi – Giusso, *Il piacere dei testi,* Paravia

U.D. 1 Il Romanticismo

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere la duplice accezione del termine “Romanticismo”, gli estremi cronologici e l’area di nascita, gli aspetti fondamentali del Romanticismo come categoria storica ♦ Essere consapevoli della difficoltà di definire in modo sintetico il Romanticismo, saper individuare nelle tematiche “negative” il denominatore comune delle manifestazioni di molti artisti ♦ Conoscere le modalità con cui nasce il movimento romantico in Italia ♦ Individuare la differenza sostanziale che intercorre tra Romanticismo nordico e movimento romantico italiano	● Le coordinate ● Origine del termine ● Il rifiuto della ragione e l’irrazionale ● Le tematiche negative ● In Italia: la polemica con i classicisti e Madame de Stael ● Giovanni Berchet *Giovanni Berchet* *“La poesia popolare” – dalla “Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo”*

U.D. 2 Giacomo Leopardi

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere la vita e le opere di Leopardi, in particolare quelle in cui si occupa del problema del vero, l'evoluzione della sua ideologia relativamente al vero, il concetto di "natura matrigna" e di "noia" ♦ Cogliere nella meditazione di Leopardi il tentativo di individuare la causa dell'infelicità di ogni essere umano partendo dalla propria ♦ Individuare nei testi le varie fasi del pensiero e del pessimismo di Leopardi ♦ Essere consapevoli della importanza che Leopardi assegna all'intellettuale nella denuncia della verità e successivamente nella formulazione di un messaggio alla umanità	● La vita ● Il pensiero: la natura benigna ed il pessimismo storico; la natura malvagia ed il pessimismo cosmico ● La poetica del "vago ed indefinito" ● La "teoria della noia" ● Gli Idilli ● Le Operette Morali e l'arido vero *Pagine dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze"* *- L'infinito* *- Ultimo canto di Saffo* *- A Silvia* *- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* *- Dialogo della natura e di un Islandese* *- La ginestra*

U.D. 3 Ribellione e inquietudine nei poeti dell'Italia postunitaria

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere la figura e le modalità espressive dei poeti che si interrogano sulla funzione della loro poesia e del loro ruolo ♦ Conoscere il significato di boheme e "Scapigliatura" ♦ Cogliere nelle opere e nei dati biografici degli autori l'atteggiamento ambivalente verso la loro epoca, fra ribellione e sofferta accettazione ♦ Individuare nelle scelte di vita dei poeti della Scapigliatura l'influsso della boheme parigina e nelle loro opere le tematiche del Romanticismo nordico e nello stesso tempo l'influenza del nascente Naturalismo francese	● La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati ● La produzione in poesia e in prosa *E. Praga* *"Preludio"* *I. U. Tarchetti* *"L'attrazione della morte" – da "Fosca"*

U.D. 4 La rappresentazione del reale

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere le modalità con cui, per alcuni decenni a partire dalla metà dell'Ottocento, letterati di diversi paesi rappresentano il reale, le loro teorizzazioni e le opere in cui esse trovano attuazione ♦ Conoscere i termini "Realismo", "Naturalismo", "Verismo", "impersonalità", "regressione" ♦ Collocare autori e opere nel contesto storico e geografico di appartenenza ♦ Individuare nei testi le novità formali e contenutistiche ♦ Cogliere nel nuovo modo di interpretare il reale l'influsso della cultura positivistica	● Il Naturalismo ● Flaubert, Edmond e Jules de Goncourt, Zola ● Il Verismo e Giovanni Verga ● Poetica e tecnica narrativa del Verga verista *Manifesto del Naturalismo* *G. Verga:* *- "Rosso Malpelo" e "La Lupa" – da "Vita dei campi"* *- "I vinti e la fiumana del progresso"; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" – da "I Malavoglia"* *-"La morte di Mastro-don Gesualdo" – da "Mastro-don Gesualdo"*

U.D. 5 Poeti simbolisti e decadenti in Europa ed in Italia

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere il significato dei termini "Simbolismo", "Decadentismo", "veggente", "panismo", "fanciullino", "analogia", "sinestesia"	● Il Simbolismo – Verlaine, Rimbaud e Baudelaire ● Il Decadentismo

♦ Individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, i legami con la poetica del Romanticismo, l'opposizione al clima culturale Positivista ♦ Essere consapevoli dell'influenza esercitata dai poeti trattati sulla lirica del Novecento	● Gabriele D'Annunzio ● Pascoli e la poetica del fanciullino *P. Verlaine: "Languore"* *C. Baudelaire: "Corrispondenze", "L'albatro" e "Spleen" – da "I fiori del male"* *Gabriele D'Annunzio:* *"La pioggia nel pineto"* *Giovanni Pascoli:* *"Lavandare"* *"L'assiuolo"* *"Il lampo"* *"Il tuono"* *"Il gelsomino notturno"* *"La mia sera"*

U.D. 6 Il ruolo del poeti italiani dei primi decenni del Novecento

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere il significato di "Futurismo", "crepuscolare", "vate", "verso libero" ♦ Cogliere nei testi la crisi delle certezze determinata dal tramonto del Positivismo e dalla formazione di un nuovo clima culturale	● Il Futurismo ● Poesia crepuscolare *Marinetti:* *"Manifesto del Futurismo" e "Manifesto tecnico della letteratura futurista"* *G. Gozzano:*

	"Totò Merumeni"

U.D. 7 Italo Svevo

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere la vita, la formazione culturale e le opere di Svevo ♦ Conoscere il significato che Svevo conferisce alla parola "inetto" e alla parola "malattia" ♦ Individuare nei testi le modalità con cui vengono rappresentate da Svevo inettitudine e malattia ♦ Conoscere il significato di "inconscio", "surreale", "flusso di coscienza", "assurdo" e "kafkiano" ♦ Cogliere nei testi la crisi delle certezze determinata dal tramonto del Positivismo ♦ Conoscere il nuovo significato delle categorie di spazio e tempo ♦ Cogliere nelle tematiche trattate l'influenza del pensiero di Freud, Bergson, Einstein e Nietzsche	● Italo Svevo: vita, formazione culturale ed opere ● Romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno" *"La morte del padre" e "La profezia di un'apocalisse cosmica" – da "La coscienza di Zeno"*

U.D. 8 La nuova poesia: Saba, Ungaretti, Montale e Quasimodo

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere alcune liriche in cui i poeti esprimono una sofferenza esistenziale che si dilata fino ad essere collettiva ♦ Conoscere il significato del termine "Ermetismo" ♦ Cogliere nei dati biografici dei poeti le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione del loro pensiero e della loro poetica ♦ Individuare nei testi l'influenza di autori precedenti, in particolare Leopardi ♦ Essere consapevoli del legame esistente fra le tematiche e la crisi delle certezze determinata dal pensiero di Freud, Bergson, Einstein e Nietzsche	● <u>Umberto Saba:</u> • Vita, opere e pensiero • Il Canzoniere *A mia moglie* *La capra* *Trieste* *Città vecchia* *Goal* *Amai* *Ulisse* *Mio padre è stato per me l'assassino* ● <u>Giuseppe Ungaretti:</u> • Vita, opere e pensiero • L' Allegria *In memoria* *Il porto sepolto* *Veglia* *Sono una creatura* *I fiumi* *San Martino del Carso*

	Mattina *Soldati* *Fratelli* *La madre* ● <u>Eugenio Montale:</u> • Vita, opere e pensiero • Ossi di seppia • Le occasioni • La bufera e altro • Satura *I limoni* *Non chiederci la parola* *Meriggiare pallido e assorto* *Spesso il male di vivere ho incontrato* *La casa dei doganieri* ● <u>Salvatore Quasimodo:</u> *Ed è subito sera* *Vento a Tindari* *Alle fronde dei salici*

U.D. 10 Luigi Pirandello

OBIETTIVI	CONTENUTI e TESTI
♦ Conoscere il significato dei termini "umorismo", "avvertimento del contrario", "sentimento del contrario", "grottesco", "trappola" e "relativismo gnoseologico"	● La Vita e la visione del mondo ● L'umorismo – avvertimento e sentimento del contrario ● Le Novelle ● I romanzi L'esclusa e il turno Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila ● La produzione teatrale Enrico IV Sei personaggi in cerca d'autore *- Ciàula scopre la luna* *- Il treno ha fischiato* *- La carriola* *"Non so più dire ch'io mi sia" – da "Il fu Mattia Pascal"* *"Nessun nome" – da "uno, nessuno e centomila"*

	"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio" – da "Sei personaggi in cerca d'autore"

U.D. 11 La guerra, esperienza di maturazione

OBIETTIVI	CONTENUTI
♦ Conoscere alcune opere di narrativa in cui emerge il processo di maturazione e acquisizione di consapevolezza dei protagonisti provocato dalla Seconda guerra mondiale ♦ Conoscere il significato di Neorealismo ♦ Cogliere nei testi la necessità degli autori di testimoniare la propria riflessione	● Le coordinate ● Il Neorealismo e le sue voci

U. D. 12 Cesare Pavese

OBIETTIVI	CONTENUTI
♦ Conoscere la vita e le opere di Pavese, il diario pubblicato postumo, la formazione culturale l'evoluzione della poetica, il disagio esistenziale, il significato di "mestiere di vivere" ♦ Cogliere nel titolo *Il mestiere di vivere* la dimensione conflittuale della vita di Pavese ♦ Individuare la lucida analisi di se stesso e l'impietoso bilancio della sua vita ♦ Essere consapevoli di quanto gli eventi biografici e storici vadano a nutrire un'individuale sofferenza esistenziale	● La vita ● Il diario *Il mestiere di vivere* ● Le raccolte poetiche ● Il romanzo *La casa in collina*

U.D 13 Italo Calvino e Pierpaolo Pasolini

OBIETTIVI	CONTENUTI
♦ Conoscere la vita e le opere di Calvino, la formazione culturale, l'attività editoriale e giornalistica, gli orientamenti politici, l'apporto al dibattito delle idee ♦ Cogliere nelle tipologie narrative adottate da Calvino la volontà di dare voce alle dinamiche e alle tendenze della società, mettendone in luce limiti e contraddizioni ♦ Conoscere la vita e le opere di Pasolini, la formazione culturale, l'impegno di intellettuale scomodo, gli orientamenti politici, l'apporto al dibattito delle idee, l'attività di regista, l'opera poetica e narrativa ♦ Cogliere nelle tipologie narrative adottate da Pasolini la volontà di dare voce al sottoproletariato delle borgate con il suo linguaggio popolare ♦ Comprendere il ruolo di coscienza critica di un'epoca e di un contesto storico-politico, svolto da Pasolini fino alla drammatica morte	● La vita ● Un quadro non celebrativo della Resistenza: *Il sentiero dei nidi di ragno* ● La condizione straniata dell'intellettuale: *Il barone rampante* ● Gli aspetti deteriori della scienza: *Le cosmicomiche* ● *Se una notte d'inverno un viaggiatore* ● Pagine dai romanzi ● da *Scritti corsari* "La scomparsa delle lucciole" e "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea" ● Visione del film "Il Vangelo secondo Matteo"

MODULO 2: La Divina Commedia: il Paradiso di Dante

OBIETTIVI	CONTENUTI
♦ Conoscere la cosmologia dantesca inserita nella visione del mondo del Medioevo ♦ Conoscere l'interpretazione figurale di Auerbach e cogliere il profondo legame tra questa e la realtà dantesca	● I contenuti relativi a tale unità sono da rintracciare nei canti del Paradiso, di seguito indicati, proposti agli allievi: I – III – VI – XI – XII – XV – XVII (vv. 1 -78) – XXXIII

Lo studio delle suddette unità didattiche è stato accompagnato da un congruo numero di pagine antologiche e di testi su cui produrre un'adeguata analisi.

La docente

Giuseppina Catone

ALUNNO **CLASSE**

Cognome **Nome**

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione, ed organizzazione del testo	Efficaci e puntuali 10	Articolate e corrette 9	Chiare ed ordinate 8	Chiare 7	Schematiche 6	A tratti confuse 5	Confuse 4	Confuse e disordinat e 3	Del tutto errate 2	Nulle/ Plagio 1	
	Coesione e coerenza testuale	Complete ed efficaci 10	Complete 9	Corrette 8	Adeguate 7	Essenziali 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Molto carenti 3	Assenti 2	Nullo / Plagio 1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Appropriata ed efficace 10	Appropriata 9	Precisa 8	Semplice ma corretta 7	Sostanzial. corretta 6	Imprecisa 5	Inadeguata 4	Scorretta 3	Del tutto scorretta 2	Nullo / Plagio 1	
	Correttezza grammaticale – Uso corretto della punteggiatura	Piena ed efficace puntuale 10	Completi 9	Presenti 8	Adeguati (con imprecisioni) 7	General. presenti 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Molto carenti 3	Assenti 2	Nullo / Plagio 1	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti e vaste 10	Complete 9	Apprezzabili 8	Adeguate 7	Sufficienti 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Limitate 3	Del tutto limitata 2	Nullo / Plagio 1	
	Espressione di giudizi e valutazioni personali	Critica ed originale 10	Critica 9	Valida 8	Personale 7	Essenziali 6	Parziale 5	Non pertinenti e/o coerenti 4	Scorretta 3	Del tutto scorretta 2	Nullo / Plagio 1	
TOTALE INDICATORI 1 + 2 + 3												

TIPOLOGIA A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo e consapevole 10	Completo 9	Pertinente 8	Corretto 7	Essenziale 6	Superficiale 5	Limitato 4	Inadeguato 3	Assente 2	Nullo / Plagio 1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo	Piena e consapevole 10	Completa 9	Precisa 8	Adeguate 7	Essenziale 6	Parziale 5	Insufficient e 4	Limitata 3	Del tutto inadeguat a 2	Nullo / Plagio 1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Esauriente 10	Approfondita 9	Precisa 8	Corretta 7	Sintetica 6	Parziale 5	Inadeguata e/o incompleta 4	Scorretta 3	Del tutto scorretta 2	Nullo / Plagio 1	

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" **GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO**

ALUNNO **CLASSE**

Cognome **Nome**

	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Critica ed originale 10	Critica 9	Valida 8	Personale 7	Essenziale 6	Parziale 5	Inadeguata 4	Errata 3	Del tutto errata 2	Nullo / Plagio 1	
TOTALE INDICATORI 1 + 2 + 3 + TIPOLOGIA A												

Dividere il punteggio per 10 per ottenere il punteggio in decimi 100/10=10

Dividere il punteggio per 5 per ottenere il punteggio in ventesimi 100/5=20

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" **GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO**

ALUNNO **CLASSE**

Cognome **Nome**

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione, ed organizzazione del testo	Efficaci e puntuali 10	Articolate e corrette 9	Chiare ed ordinate 8	Chiare 7	Schematiche 6	A tratti confuse 5	Confuse 4	Confuse e disordinat e 3	Del tutto errate 2	Nulle/ Plagio 1	
	Coesione e coerenza testuale	Complete ed efficaci 10	Complete 9	Corrette 8	Adeguate 7	Essenziali 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Molto carenti 3	Assenti 2	Nullo / Plagio 1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Appropriata ed efficace 10	Appropriata 9	Precisa 8	Semplice ma corretta 7	Sostanzial. corretta 6	Imprecisa 5	Inadeguata 4	Scorretta 3	Del tutto scorretta 2	Nullo / Plagio 1	
	Correttezza grammaticale – Uso corretto della punteggiatura	Piena ed efficace puntuale 10	Completi 9	Presenti 8	Adeguati (con imprecisioni) 7	General. presenti 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Molto carenti 3	Assenti 2	Nullo / Plagio 1	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti e vaste 10	Complete 9	Apprezzabili 8	Adeguate 7	Sufficienti 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Limitate 3	Del tutto limitata 2	Nullo / Plagio 1	
	Espressione di giudizi e valutazioni personali	Critica ed originale 10	Critica 9	Valida 8	Personale 7	Essenziali 6	Parziale 5	Non pertinenti e/o coerenti 4	Scorretta 3	Del tutto scorretta 2	Nullo / Plagio 1	
TOTALE INDICATORI 1 + 2 + 3												

TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Piena e completa 10	Completa 9	Presente 8	Generalm. presente 7	Essenziale 6	Parziale 5	Inadeguate 4	Frammentaria 3	Assente 2	Nullo / Plagio 1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Piena ed efficace 20	Completa 18	Precisa 16	Adeguata 14	Essenziale 12	Parziale 10	Inadeguata 8	Frammentaria 6	Assente 4	Nullo / Plagio	

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" **GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO**

ALUNNO **CLASSE**

Cognome **Nome**

											2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Complete ed efficace 10	Complete 9	Presenti 8	adeguate 7	Essenziali 6	Parziali 5	Inadeguate 4	Errate 3	Del tutto errate 2	Nullo / Plagio 1	
TOTALE INDICATORI 1 + 2 + 3 + TIPOLOGIA B												

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI" **GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO**

ALUNNO **CLASSE**

Cognome **Nome**

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione, ed organizzazione del testo	Efficaci e puntuali 10	Articolate e corrette 9	Chiare ed ordinate 8	Chiare 7	Schematiche 6	A tratti confuse 5	Confuse 4	Confuse e disordinat e 3	Del tutto errate 2	Nulle/ Plagio 1	
	Coesione e coerenza testuale	Complete ed efficaci 10	Complete 9	Corrette 8	Adeguate 7	Essenziali 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Molto carenti 3	Assenti 2	Nullo / Plagio 1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Appropriata ed efficace 10	Appropriata 9	Precisa 8	Semplice ma corretta 7	Sostanzial. corretta 6	Imprecisa 5	Inadeguata 4	Scorretta 3	Del tutto scorretta 2	Nullo / Plagio 1	
	Correttezza grammaticale – Uso corretto della punteggiatura	Piena ed efficace puntuale 10	Completi 9	Presenti 8	Adeguati (con imprecisioni) 7	General. presenti 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Molto carenti 3	Assenti 2	Nullo / Plagio 1	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti e vaste 10	Complete 9	Apprezzabili 8	Adeguate 7	Sufficienti 6	Parziali 5	Insufficienti 4	Limitate 3	Del tutto limitata 2	Nullo / Plagio 1	
	Espressione di giudizi e valutazioni personali	Critica ed originale 10	Critica 9	Valida 8	Personale 7	Essenziali 6	Parziale 5	Non pertinenti e/o coerenti 4	Scorretta 3	Del tutto scorretta 2	Nullo / Plagio 1	
TOTALE INDICATORI 1 + 2 + 3												

TIPOLO GIA C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Completa ed efficace 10	Complete 9	Corrette 8	Puntuali 7	Essenziali 6	Superficiali 5	Incompleta 4	Scars e 3	Del tutto inadeguat a 2	Nullo / Plagio 1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Efficace 20	Ben adeguate 18	Chiaro 16	Presente 14	Semplice ma corretto 12	Schematico 10	Disordinato 8	Confuso 6	Del tutto inadeguato 4	Nullo / Plagio	

Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" Reggio Cal.

Classe 5^ sez. C **Anno Scolastico 2021-2022**

LATINO

Testo: G. B. Conte – E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina,* Le Monnier Scuola

UNITÀ 1: L'ETÀ GIULIO CLAUDIA - contesto storico e culturale

UNITÀ 2: SENECA vita, opere, stile della prosa senecana

I *Dialogi* – caratteristiche e temi
I *Dialogi* di impianto consolatorio
- *Consolatio ad Marciam*
- *Consolatio ad Helviam matrem*
- *Consolatio ad Polybium*
I Dialogi – trattati

L' Apokolokyntosis

Le Naturales quaestiones

Le tragedie

TESTI

Epistulae ad Lucilium, 1 (Un possesso da non perdere)
De Providentia 2, 9-12 (Catone, un modello nella vita e nella morte
Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13 (Anche gli schiavi sono esseri umani)
Epistulae ad Lucilium, 41, 1-5 (Vivere secondo natura)
Apokolokyntosis, 1-4, 1 (Un esordio all'insegna della parodia)

UNITÀ 5: LA POESIA NELL'ETÀ DI NERONE

L'epica: Lucano
La *Pharsalia*
TESTI
L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone (Ph. 1, vv. 183-227)
L'apologia di Pompeo (Ph. 7, vv. 682-711)

INTERPRETAZIONE CRITICA: Virgilio e Lucano (Narducci) e L'anticlassicismo di Lucano (G. B. Conte)

La satira: Persio

UNITÀ 6: PETRONIO

°*Satyricon,* la questione dell'autore e i contenuti

TESTI
L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 31, 3-33,8)
L'ascesa di un parvenu (Satyricon, 75, 10-77,6)
Il licantropo (Satyricon, 61-62)
La matrona di Efeso (Satyricon, 111-112)
Compianto sul cadavere di Lica (Satyricon, 115, 7-19)

INTERPRETAZIONE CRITICA: Perché i liberti credono ai lupi mannari? Il realismo del Satyricon (G. B. Conte)

UNITÀ 7: L'ETÀ DEI FLAVI - contesto storico e culturale

UNITÀ 8: LA POESIA NELL'ETÀ DEI FLAVI

L'epigramma: Marziale

Epigrammi 1, 10 – 1, 47 – 5, 34

UNITA' 9: Plinio il Vecchio e il sapere specialistico

UNITÀ 10: LA PROSA DELLA SECONDA METÀ DEL I SECOLO

Quintiliano
- L'Institutio oratoria
TESTI
Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia (proem. 1-5)
Vivere alla luce del sole (1,2, 18-22)
Il maestro ideale (2,2,4-13)
Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca (10,1,125; 128-130)

UNITÀ 11: L'ETA' DEGLI IMPERATORI D'ADOZIONE: contesto storico e culturale

Plinio il Giovane
- Epistolario
- Panegyricus
TESTI
Plinio e la persecuzione dei Cristiani: ep. 96 e 97
L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

TESTI A CONFRONTO - LE PRIME TESTIMONIANZE DELLA PRESENZA CRISTIANA A ROMA

UNITÀ 12: TACITO

- Agricola
- Germania
- Dialogus de oratoribus

TESTI

Il discorso di Calgaco (Agr. 30-32)
Il valore militare dei Germani (Germania, 6; 14)

Le opere storiche
-Historiae
-Annales

TESTI

Il proemio delle Historiae (historiae 1, 1-2)
TESTI

Nerone fa uccidere Agrippina (Annales, 14, 2-10)
Il suicidio di Seneca (Annales, 15,62-64)
Il suicidio di Petronio (Annales, 16, 18-19)
L'incendio di Roma e il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme (Annales, 38-39)
La persecuzione contro i cristiani (Annales, 44)

UNITÀ 13: L'ETÀ DEGLI ANTONINI – contesto storico e culturale

APULEIO

- Apologia/De magia

- Le Metamorfosi

TESTI

I pesci di Apuleio (Apologia 29-30)
Ipata, la città della magia (Metamorf. 2, 1-2)
Una nuova Venere (Metamorf. 4, 28)
Psiche scopre Cupido (Metamorf. 5, 21-24)
Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna uomo (Metamorf. 11, 12-13)

La dea Iside e il suo culto

Il significato delle vicende di Lucio
La trasgressione di Psiche
La conclusione della fabella

UNITÀ 14: LA PRIMA LETTERATURA CRISTIANA

- *Acta Martyrum e Passiones*

L'APOLOGETICA

- Minucio Felice

-Tertulliano

Le eresie dei primi secoli del Cristianesimo

UNITA' 15: IL IV SECOLO DA DIOCLEZIANO A TEODOSIO: GEROLAMO E AGOSTINO

Alle origini del pensiero della Chiesa

Girolamo: vita ascetica ed erudizione, la *Vulgata*

Agostino e la biografia dell'anima

- *brani scelti dalle Confessiones*

Gli allievi

La docente

Giuseppina Catone

Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci” – Reggio Calabria – a. s. 2021/2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LATINO (TRADUZIONE) BIENNIO/TRIENNIO

ALUNNO_____ CLASSE _____ DATA_____

Indicatori										Punti
CONO-SCENZE Conoscen-za delle strutture morfo-sintattiche	Totalmen-te errata o limitata a pochi ele-menti iso-lati	Grave-mente lacuno-sa	Lacunosa	Piuttosto approssi-mativa	Essenzia-le	Discreta pur con qualche incertez-za	Buona	Com-pleta	Precisa e consa-pevole	
	0,8	***1,2***	***1,6***	***2,0***	***2,4***	***2,8***	***3,2***	***3,6***	***4***	
ABILITA’ Comple-tezza della traduzione	Brano tra-dotto inte-ramente /non interamen-te/in minima parte	Brano tradot-to intera-mente /non intera-mente /in minima parte	Brano tradotto intera-mente /non intera-mente.	Brano tradotto intera-mente/ non intera-mente	Brano tradotto intera-mente /non intera-mente	Brano tradotto intera-mente o con qualche omissio-ne	Brano tradot-to inte-gral-mente	Bran o tra-d otto inte-gral-men-te	Brano tra-dotto inte-gral-mente	
Compren-sione del brano	Compren-sione assente o gravemen-te carente	Com-prension e fram-menta-ria ed errata	Compren--sione parziale e/o disconti-nua	Compren-sione superfi-ciale	Com-pren-sione essen-ziale	Compren-sione discreta, pur con qualche incertez-za	Com-pren-sion e buona	Com-pren-sione com-pleta	Com-pren-sion e precisa e consa-pevole	
	0,8	***1,2***	***1,6***	***2,0***	***2,4***	***2,8***	***3,2***	***3,6***	**4**	
COMPE-TENZE Traduzio-ne in lingua italiana e scelte lessicali	Inesistente / Del tutto carente	Quasi del tutto errata	Scorretta e disorgani-ca	Impreci-sa e poco chiara	Sufficien-tement e corretta pur con lievi incon-gruenze	Comples-sivamen-te corretta	Abba-stanza artico-lata, vicina al testo origina-le	Effi-cace	Accura-ta scel-ta lessi-cale e appro-priata resa espres-siva	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	

FIRMA DEL DOCENTE	VOTO	PUNTEGGIO TOTALE

Il voto risultante dalla somma delle valutazioni, se espresso con frazioni decimali, sarà approssimato per eccesso o per difetto così come indica l’esempio: (5,2 → 5 +; 5,4 - 5,6 → 5 ½; 5,8 → 6-)

Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci” – Reggio Calabria – a. s. 2021/2022 **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LATINO - BIENNIO (TRADUZIONE CON ANALISI/QUESTIONARIO/TRATTAZIONE SINTETICA)**

ALUNNO_____ CLASSE _____ DATA: _____

Indicatori										Punti
CONO-SCENZE Individua-zione delle strutture morfo-sintattiche	Del tutto carente e/o plagio	Parziale e /o quasi del tutto errata	Lacunosa	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Buona	Otti-ma	Sicura e com-pleta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	
ABILITÀ Compren-sione del testo	Del tutto carente e/o plagio	Fram-menta-ria e/o errata	Parziale e /o scorretta e disorganica	Con omissioni e /o imprecisa e poco chiara	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Corretta	Effi-cace	Accura-ta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	
COMPE-TENZE Qualità della traduzione	Grave-mente carente e/o plagio	Fram-menta-ria e/o errata	Lacunosa	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Artico-lata	Effi-cace	Appro-priata	
	0,2	***0,3***	***0,4***	***0,5***	***0,6***	***0,7***	***0,8***	***0,9***	**1,0**	
CONO-SCENZE Conoscenza degli argo-menti richiesti	Grave-mente carente e/o plagio	Fram-menta-ria e/o errata	Lacunosa	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Buona	Otti-ma	Sicura e com-pleta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	
ABILITÀ Capacità di argomen-tare con coerenza e correttezza	Grave-mente carente e/o plagio	Fram-menta-ria e/o errata	Lacunosa	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Buona	Otti-ma	Sicura e com-pleta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	
COMPE-TENZE Approfon-dimento e rielabora-zione	Grave-mente carente e/o Plagio	Fram-menta-rio e/o errato	Lacunoso	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreto	Corretto	Otti-mo	Accu-rato	
	0,2	***0,3***	***0,4***	***0,5***	***0,6***	***0,7***	***0,8***	***0,9***	**1,0**	

FIRMA DEL DOCENTE	VOTO	PUNTEGGIO TOTALE

Il voto risultante dalla somma delle valutazioni, se espresso con frazioni decimali, sarà approssimato per eccesso o per difetto così come indica l'esempio: (5,2 → 5+; 5,4 - 5,6 → 5 ½; 5,8 → 6-)

Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" – Reggio Calabria – a. s. 2021/2022 **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LATINO - TRIENNIO (TRADUZIONE CON ANALISI/QUESTIONARIO/TRATTAZIONE SINTETICA)**

ALUNNO_____ CLASSE _____ DATA: _____

Indicatori										Punti
CONO-SCENZE Individua-zione delle strutture morfo-sintattiche	Del tutto carente e/o plagio	Parziale e /o quasi del tutto errata	Lacunosa	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Buona	Otti-ma	Sicura e com-pleta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	
ABILITÀ Compren-sione del testo	Del tutto carente e/o plagio	Fram-menta-ria e/o errata	Parziale e /o scorretta e disorganica	Con omissioni e /o imprecisa e poco chiara	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Corretta	Effi-cace	Accura-ta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	
CONO-SCENZE Conoscenza degli argo-menti richiesti	Grave-mente carente e/o plagio	Fram-menta-ria e/o errata	Lacunosa	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Buona	Otti-ma	Sicura e com-pleta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	

ABILITÀ Capacità di argomen-tare con coerenza e correttezza	Grave-mente carente e/o plagio	Fram-m enta-ria e/o errata	Lacunosa	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreta	Buona	Otti-ma	Sicura e com-ple ta	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	
COMPE-TE NZE Approfon-di mento e rielabora-zi one	Grave-mente carente e/o Plagio	Fram-m enta-rio e/o errato	Lacunoso	Mediocre	Sufficiente pur con qualche imprecisione	Discreto	Corretto	Otti-mo	Accu-rat o	
	0,4	***0,6***	***0,8***	***1,0***	***1,2***	***1,4***	***1,6***	***1,8***	**2,0**	

FIRMA DEL DOCENTE	VOTO	PUNTEGGIO TOTALE

Il voto risultante dalla somma delle valutazioni, se espresso con frazioni decimali, sarà approssimato per eccesso o per difetto così come indica l'esempio: (5,2 → 5+; 5,4 - 5,6 → 5 ½; 5,8 → 6-)

LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova di Letteratura Latina (Quinto anno) Anno scolastico 2021 – 2022

ALUNNO _____ CLASSE _____

Conoscenze linguistiche	Uso della punteggiatura, ortografia, morfosintassi, lessico	Si esprime in modo:	**Nullo o totalmente scorretto/ o plagio** **0,6**	**Scorretto** (Gravemente insufficiente) **0,9**	**Inadeguato** (Insufficiente) **1,2**	**Impreciso** (Mediocre) **1,5**	**Sostanzialmente corretto** (Sufficiente) **1,8**	**Corretto** (Discreto) **2,1**	**Preciso** (Buono) **2,4**	**Appropriato** (Ottimo) **2,7**	**Appropriato ed efficace** (Eccellente) **3**	
Abilità **Aderenza e pertinenza alla consegna**	Comprensione della traccia e pertinenza delle argomentazioni	Comprende e Sviluppa in modo	**Nullo o totalmente scorretto/ o plagio** **0,4**	**Scorretto** (Gravemente insufficiente) **0,6**	**Inadeguato** (Insufficiente) **0,8**	**Superficiale** (Mediocre) **1**	**Essenziale** (Sufficiente) **1,2**	**Corretto** (Discreto) **1,4**	**Pertinente e corretto** (Buono) **1,6**	**Esauriente** (Ottimo) **1,8**	**Appropriato ed efficace** (Eccellente) **2**	
Abilità **Efficacia argomentativa**	Capacità di sviluppare con coesione e coerenza le proprie argomentazioni	Argomen-ta in modo:	**Nullo o totalmente scorretto/ o plagio** **0,4**	**Scorretto** (Gravemente insufficiente) **0,6**	**Poco coerente** (Insufficiente) **0,8**	**Schematico** (Mediocre) **1**	**Adeguato** (Sufficiente) **1,2**	**Chiaro** (Discreto) **1,4**	**Chiaro ed ordinato** (Buono) **1,6**	**Ricco** (Ottimo) **1,8**	**Ricco ed articolato** (Eccellente) **2**	
Competenze **Originalità e creatività**	Capacità di elaborare in modo originale e creativo	Elabora in modo:	**Nullo o totalmente scorretto/ o plagio** **0,2**	**Scorretto** (Gravemente insufficiente) **0,3**	**Inadeguato** (Insufficiente) **0,4**	**Parziale** (Mediocre) **0,5**	**Essenziale** (Sufficiente) **0,6**	**Personale** (Discreto) **0,7**	**Valido** (Buono) **0,8**	**Critico** (Ottimo) **0,9**	**Critico ed originale** (Eccellente) **1**	

Analisi del testo	Capacità di analisi e d'interpretazio-ne	Analizza in modo:	**Nullo o totalmente scorretto/ o plagio** (Scarso) 0,4	**Scorretto** (Gravemente insufficiente) **0,6**	**Inadeguato e/o incompleto** (Insufficiente) **0,8**	**Parziale** (Mediocre) **1**	**Sintetico** (Sufficiente) **1,2**	**Corretto** (Discreto) **1,4**	**Preciso** (Buono) **1,6**	**Approfon-dito** (Ottimo) **1,8**	**Esauriente** (Eccellente) **2**	
Testo argomentativo	Capacità di utilizzo dei documenti con individuazione dei nodi concettuali e rielaborazione	Rielabora in modo:	**Nullo o totalmente scorretto/ o plagio** (Scarso) **0,4**	**Scorretto** (Gravemente insufficiente) **0,6**	**Inadeguato e/o incompleto** (Insufficiente) **0,8**	Parziale (Mediocre) 1	**Sintetico** (Sufficiente) **1,2**	**Corretto** (Discreto) **1,4**	**Preciso** (Buono) **(Buono) 1,6**	**Approfon-dito** (Ottimo) **1,8**	**Esauriente** (Eccellente) 2	
Tema generale	Capacità di utilizzare le strutture vincolate delle tipologie testuali	Utilizza in modo:	**Nullo o totalmente scorretto/ o plagio** (Scarso) **0,4**	**Scorretto** (Gravemente insufficiente) **0,6**	**Inadeguato e/o incompleto** (Insufficiente) **0,8**	**Parziale** (Mediocre) **1**	**Sintetico** (Sufficiente) **1,2**	**Corretto** (Discreto) **1,4**	**Preciso** (Buono) **1,6**	**Approfon-dito** (Ottimo) **1,8**	**Esauriente** (Eccellente) **2**	
FIRMA DEL DOCENTE DATA						DATA					VOTO	

RELAZIONE FINALE SCIENZE
CLASSE 5 SEZ. C
AS 2021/22
Prof. D. CANNIZZARO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, costituita da 31 allievi, ha manifestato generale interesse per le attività proposte e si è dimostrata nel complesso puntuale nell'assolvimento degli impegni scolastici. Gli allievi hanno partecipato al dialogo educativo con disponibilità e attenzione. I rapporti interpersonali sono stati favoriti da un clima d'apprendimento sereno.

L'insegnamento della disciplina in oggetto è stato didatticamente continuo e proficuo; gli argomenti concernenti il segmento di Scienze della Terra, a causa delle difficoltà nella tempistica dovuta in parte alle lezioni in DaD, in parte agli svariati impegni della classe, soprattutto nell'ultima parte del tempo scuola, saranno trattati in modo semplificato.

La maggior parte degli allievi ha partecipato con interesse alle lezioni. Alcuni di loro hanno dimostrato partecipazione attiva e motivata, apportando notevole slancio all'andamento didattico, anche con personali ricerche e approfondimenti. Altri, per contro, hanno rivelato qualche lacuna nei contenuti pregressi, ma sono stati continuamente stimolati e motivati all'apprendimento.

Il livello medio di preparazione si attesta essere, pertanto, discreto.

I segmenti riguardante le biotecnologie e le Scienze della Terra, essendo previsto nella programmazione della V classe, sarà trattato nel corso di questo ultimo tempo scuola;

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

L'ibridazione del carbonio

Gli idrocarburi alifatici e aromatici, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, sintesi, reazioni.

I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici, gli alcoli, gli eteri, i fenoli, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, i derivati degli acidi carbossilici

CHIMICA BIOLOGICA

Le biomolecole

I carboidrati: mono, di e polisaccaridi

I lipidi saponificabili e insaponificabili

Le vitamine
Gli aminoacidi, i peptidi e le proteine
La struttura delle proteine e la loro attività biologica
Nucleotidi e acidi nucleici
Il metabolismo cellulare
Gli enzimi
Il ruolo dell'ATP
Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi e la respirazione cellulare
La regolazione del metabolismo
La genetica di virus e batteri

ARGOMENTI DA PORTARE A TERMINE

Il DNA ricombinante

Le applicazioni delle biotecnologie

Cenni sui fenomeni vulcanici, sismici, e la tettonica delle placche

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Discussione dialogica guidata
- Individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti
- Ricerca ed osservazione
- Esercizi applicativi, formulazione di grafici, mappe concettuali
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- Esperienze di laboratorio online
- DID

.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICA

Le verifiche sono state periodiche e atte ad accertare il livello di apprendimento raggiunto da ogni singolo alunno, inerente agli obiettivi prefissati ed ai contenuti sviluppati.
La verifica ha lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento in corso per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze;
- controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logico-critiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio;
- pervenire alla quantificazione del credito scolastico e formativo.

Viene effettuata al termine dello svolgimento di un nucleo fondante o di un'unità di apprendimento, secondo la complessità dell'argomento o del problema o quanto meno dopo lo svolgimento della parte più significativa di essi.
La tipologia è stata diversificata come:

- Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi
- Domande in itinere a scopo ricognitivo
- Prova orale
- Prova scritta
- Risoluzione di problemi
- Questionario
- Domande aperte
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate

La verifica è effettuata :

- **in itinere**, per accertare l'efficacia dell'azione didattica e quindi il coinvolgimento degli alunni;

può essere:

- **formativa,** per misurare i livelli di apprendimento raggiunti alla fine di un nucleo fondante e apportare delle correzioni metodologiche dove è necessario, commisurando gli interventi alle esigenze degli allievi e consentire così anche ai più deboli di raggiungere gli standard minimi di apprendimento;
- **sommativa**, per rilevare il livello finale di preparazione.

VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale si avvale di tutti i dati emersi dalle varie verifiche e dalle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento, prendendo in considerazione le apposite griglie di valutazione allegate al presente documento.
Relativamente al numero delle prove di verifica, il Dipartimento propone almeno **due prove scritte e due orali per alunno ogni quadrimestre in tutte le classi di ordinamento.**
I principali elementi di cui si è tiene conto maggiormente nella valutazione sono:

- Grado di conoscenza dei contenuti disciplinari
- Approfondimento delle tematiche trattate
- Uso appropriato dei linguaggi specifici
- Capacità logiche, intuitive, critiche, di analisi, di sintesi, di rielaborazione dei concetti, di coordinamento delle conoscenze operando collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà.

Inoltre, vengono presi in considerazione anche i seguenti fattori:

- **Impegno**
- **Partecipazione**
- **Raggiungimento degli standard minimi**
- **Progressi rispetto alla situazione di partenza**
- **Livelli di maturazione e di inserimento sociale raggiunti** .

VALUTAZIONE DURANTE LA DaD e la DID

Per questo particolare tipo di didattica, nella valutazione si deve tenere conto della partecipazione, impegno, puntualità, rispetto delle consegne.
La valutazione formativa della DaD e DID non può comunque prescindere dalla valutazione sommativa espressione dell'impegno e dei risultati conseguiti durante le lezioni in presenza.

Reggio Calabria, li 05/05/2022 firma
Domenica Maria Barbara Cannizzaro

Liceo Scientifico Statale «Leonardo da Vinci»
Via Possidonea, 8 – 89125 Reggio Calabria
Tel.: 0965 499467/29911 fax: 0965 499466 website: www.liceovinci.eu
email: rcps010001@istruzione.it posta cert: rcps010001@pec.istruzione.it

Documento conclusivo del Consiglio di classe (detto "del 15 maggio")
relativo all'a.s. 2021/2022
Relazione

Disegno e Storia dell'arte

CLASSE V SEZ. D – LICEO SCIENTIFICO

PROF. ANNALORO Salvatore

Breve profilo della classe

La classe, formata da 31 studenti, di cui 18 ragazzi e 13 ragazze, è stata rispettosa dei regolamenti e attenta. Buona parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, per la maggior parte degli alunni tale partecipazione è risultata supportata da una ottima preparazione nello studio. La preparazione finale risulta complessivamente molto soddisfacente.

Nel tracciare le linee programmatiche relative all'insegnamento di Disegno e Storia dell'arte, le finalità sono state inserite nel quadro più vasto di principi e delle linee generali per la formazione dell'identità, della coscienza di individuo e cittadino della comunità locale, nazionale e globale. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, gli studenti hanno maturato una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale italiano e internazionale, divenendo consapevoli del ruolo che tale patrimonio ha nello sviluppo della storia della cultura nella quale ritrovare la propria e altrui identità. Per la programmazione degli Assi culturali- Asse dei Linguaggi, dei Livelli con riferimento al quadro delle competenze funzionali PISA si è fatto riferimento alla programmazione di Dipartimento e al Decreto MIUR n.139/2007, in particolare il programma è stato incentrato sullo studio della storia dell'arte, in vista della preparazione all'Esame di Stato.

Metodologie didattiche utilizzate nei percorsi di insegnamento/apprendimento

1. Lezione frontale
2. Lezione multimediale
3. Creazione di presentazioni multimediali
4. Utilizzo di piattaforme per una didattica pluridisciplinare condivisa
5. Ricerche sul Web e sui libri di testo, lavoro cooperativo e di gruppo
6. Correzione ed analisi degli errori commessi nelle verifiche
7. Ricerche e approfondimenti personali su tematiche assegnate; dibattiti ed esposizione orale in classe di tematiche oggetto di specifico approfondimento personale; prove scritte strutturate

Materiali e sussidi

Libro di testo, Lim, Web, prodotti multimediali, audiovisivi,

Strumenti di verifica e modalità di valutazione

Le prove di verifica nel corso dell'anno hanno avuto come specifico scopo l'accertamento di conoscenze, capacità e competenze; nella valutazione si è tenuto conto anche dei comportamenti socio-affettivi quali: interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, frequenza, progresso nell'apprendimento rispetto al livello di partenza.

Risultati dell'apprendimento ottenuti nelle prove sommative Per tali verifiche sono state utilizzate: osservazioni in itinere, colloqui individuali e collettivi, sondaggi dal posto, prove strutturate e

semistrutturate, presentazioni multimediali, elaborati scritti in presenza e/o distanza (su piattaforma e-learning Classroom), esercizi e lavori di approfondimento a casa per la valutazione delle quali sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento, le valutazioni si configurano, come da indicazioni, nell'ambito della valutazione formativa. Le prove di disegno sono state sostituite con prove orali di Storia dell'arte.

Contenuti disciplinari scelti per lo svolgimento del programma

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

- Dalla forma al concetto, l'arte attraverso il tempo dalla fine del XIX sec a oggi;
- Azione e reazione: impressione Napoleone visto da Delaroche, David e Ingres, l'impressione come reazione alla pittura tradizionale. La fotografia e la camera ottica Chevreul e Goethe, teoria dei colori, incisione e disegno metodi, impressione e espressione. La realtà delle cose, oltre l'apparenza, percorso propedeutico alla comprensione del linguaggio post impressionista
- La stagione dell'impressionismo: Manet (*Colazione sull'erba*), Monet (*Impressione di sole nascente*), Degas (*L'assenzio*), Renoir (*Moulin de la Galette*)
- Alle radici del Postimpressionismo: Chevreul il cerchio dei colori, puntinismo e divisionismo - Dalla Grande onda di Hokusai, attraverso le ricerche sul colore, fino a Van Gogh - Lettere a Theo Van Gogh attraverso le sue lettere contenuti scelti da vangoghletters.org
- *Mica Van Gogh*, Caparezza. Lettera a Theo, 23 May 1889, la condizione di alienazione di Van Gogh e la permanenza Saint Rémy
- *Notte Stellata*, prova di dialogo multidisciplinare. Attraverso le opere di Van Gogh,apparente e reale, introspezione, fiducia e sfiducia, inclusione integrazione, scarto e rifiuto
- Cinema Arte: *Van Gogh sulle soglie dell'eternità*
- Van Gogh: una prospettiva interiore, lettura di alcune opere *Dr. Gachet*, *La stanza gialla* ad Arles e *La notte stellata*.
- Van Gogh le influenze dell'oriente, il tao in *Notte stellata*.
- "*Bisogna Trattare La natura attraverso il cilindro, la sfera, il cono, il tutto messo in prospettiva, in modo che ogni parte di un oggetto, di un piano, sia diretta verso un punto centrale*" Cezanne
- Gauguin, il Sintetismo ed il simbolo; *Da dove veniamo, Chi siamo e dove andiamo*? Dalla visione naturalistica all'antinaturalismo. Linea di contorno e colore
- Scomposizione della realtà e riproposizione sintetica: il paesaggio del *Mont Saint Victoir*e nella pittura di Cézanne. Nature morte, panneggio e teschio. *I giocatori di carte*, il peso di una composizione.
- La lezione del divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, *Quarto Stato* e *Fiumana*. Dallo studio del colore, puntinismo e divisionismo italiano. Maternità di Previati e Quarto Stato di Pellizza da Volpedo. Il tema sociale declinato nel contesto dell'evoluzione socio politica in Europa nella seconda metà del XIX secolo

Verso il crollo degli imperi centrali (didattica a distanza)

- Arts & Crafts, Morris (riferimenti al socialismo utopistico), premesse allo sviluppo dell'Art Nouveau ed alla rivoluzione estetizzante degli inizi del secolo
- Art Nouveau, Modern Style, Stile Horta, Stile Liberty tra fine 800 inizi del 900.Ernesto Basile Il palazzo San Giorgio a Reggio Calabria, la ricostruzione post terremoto 1908
- Gaudi, l'architettura Catalana, Casa Batllò, la Pedrera la Sagrada Familia. Urbanistica del Piano Cerdà, paralleli con il piano Haussmann di Parigi ed il piano De Nava di Reggio Calabria

- *Ver Sacrum* e l'operazione di Secessione Viennese, rimandi alla tradizione italica e sannita per la formazione di un nuovo popolo. La Kunstgewerbeschule di Vienna e la *nuda Verita*s Nuda Veritas di Klimt «*Non puoi piacere a tutti con la tua azione e la tua arte. Rendi giustizia a pochi. Piacere a molti è male» (Friedrich Schiller)*. dall'Inno alla Gioia al fregio di Klimt fino a Fontana
- L'Espressionismo: Edvard Munch, il panismo ed il terror panico. Chi è che urla?

L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo

- Il Novecento delle Avanguardie storiche: Il Cubismo. Pablo Picasso, cubismo analitico e sintetico
- Amedeo Modigliani: i colori dell'anima. La Parigi di inizio 900, la bohème, Montmartre e la scuola di Parigi. Modigliani e Picasso: due tendenze espresse della ricerca artistica del '900, tra apollineo e dionisiaco
- Modigliani i falsi del 1984, il baratro dell'artista (I colori dell'anima, incontro tra Renoir, Picasso e Modi)

La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)

- Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni , Sant'Elia, Giacomo Balla
- *Forme uniche nella continuità dello Spazio*, Boccioni e il Futurismo, dinamismo (spazio e tempo), *La città che sale*
- I1 Dinamismo futurista: Giacomo Balla e la fotografia di A. Giulio Bragaglia

Arte tra provocazione e sogno

- Dada, tutto e niente. *Fontaine, LHOOQ* di Duchamp. Man ray - *Cadeau*
- Arte del surrealismo: *Un chien andalou*, Bunuel e Dali, il sogno
- Dali "*Sogno causato dal volo di un'ape*"

Oltre la forma. L'Astrattismo

- Vasilij Kandinskij, Lo spirituale nell'arte.
- Kazimir Malevič e il Suprematismo . *Quadrato Nero*

Dalla ricostruzione al sessantotto

- Frida Kahlo "Le due Frida"
- Muralismo e politica in Diego Rivera nell'ambito del surrealismo. Street art, nascita del graffitismo, Haring e Basquiat evoluzione delle tecniche murali nella cultura contemporanea, arte come manifestazione del dissenso.
- Uovo scultura e merda d'artista. Piero Manzoni new dada
- Pop-Art: Andy Warhol
- Arte concettuale da Joseph Kosuth all'arte povera di Mario Merz
- Arte informale (Espressionismo astratto, J. Pollock) Informale materico - Cretti di *Burri*.

Tendenze del Contemporaneo

- Jean Michel Basquiat
- Banksy da cavalletto.A Forza di mostre e multipli diventa innocuo?Art Tribune
- Graffiti? Blu Blu, video arte graffiti : Big Bang Boom. Animazione? Steve Cutts: Happiness
- Crazy al Chiostro del Bramante
- Beksinski, grafica digitale
- Maus di Art Spiegelman, il fumetto

Progettazione

- Gestalt e progettazione grafica. Progettazione di un prodotto multimediale, visione di un prodotto pubblicitario, inquadrature, musiche. Applicazioni ad un prodotto multimediale.

Ed. Civica

- Ed Civica (elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro)

elaborazione di un prodotto multimediale in Canva e Google Sites, Qr generator ● Le *Avanguardie* artistiche e la presa di coscienza dell'uomo e delle sue difficoltà all'interno della società moderna e contemporanea. ● Arte e Architettura dal Novecento ai nostri giorni tra educazione ambientale e sviluppo sostenibile . Pasolini e Sabaudia: La forma della città: identità e globalizzazione. Pasolini e Sabaudia. I tableau vivant. Pasolini pittore. ● Pasolini "Che peccato, che peccato, che peccato", in "La Ricotta", 1963, Pier Paolo Pasolini
argomenti da portare a termine
Tra Metafisica e richiamo all'ordine ● Architettura del razionalismo, dalla casa del fascio di Terragni al quartiere Eur di Roma (attraverso la realizzazione di via della Conciliazione e la ricostruzione di Reggio Calabria post 1908) ● Le Corbusier e Frank Lloyd Wright; ● Bauhaus
Tendenze del Contemporaneo ● Linee guida: Land Art: Christo ● Smaterializzazione del supporto nella performance di Marina Abramovic

Reggio Calabria, 02/05/2022
Il docente **Salvatore Annaloro**

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

classe 5C anno scolastico 2021/2022

BREVE PROFILO DELLA CLASSE;

La classe 5^D è composta di 31 alunni, gli studenti hanno evidenziato notevole interesse verso la materia e si sono dimostrati sempre pronti e positivi nella risposta agli stimoli; hanno sviluppato, dal punto di vista motorio, buone capacità condizionali e coordinative; il livello di socializzazione è stato buono.
Il programma si è svolto in modo regolare. Grazie ad un impegno attivo e propositivo è stato possibile svolgere un consistente programma di teoria delle scienze motorie, finalizzato ad una più consapevole conoscenza degli aspetti tecnici e scientifici dello sport e dell'attività motoria e al mantenimento di una buona efficienza fisica ed abitudini igieniche corrette per tutta la vita.
Durante l'attività fisica, svolta esclusivamente all'aperto nel cortile attrezzato polivalente della scuola, sono state messe in pratica le conoscenze teoriche approfondite in aula e sono stati stimolati i processi metabolici e coordinativi attraverso la pratica di sport di squadra al fine di favorire e istaurare abitudini di vita positive e favorenti un ottimale stato di salute.
Il profitto raggiunto dalla classe si può ritenere globalmente più che buono con alcune situazioni di eccellenza

A. CONTENUTI DISCIPLINARI SCELTI PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA;

1. La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:
    - Esercitazioni basate sulla pratica sportiva,
    - anatomia e fisiologia degli apparati coinvolti nel movimento umano,
    - il metabolismo e i meccanismi di produzione di energia correlati alle capacità motorie condizionali,
    - l'allenamento sportivo,
2. Lo sport, le regole e il fairplay:
    - L'atletica leggera
    - La pallacanestro
    - La pallavolo

3. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:
    - Sport in ambiente naturale:
    - immersioni subacquee ed escursioni in montagna.
4. Salute, benessere e prevenzione:
    - norme generali di prevenzione: l'ambiente, l'abbigliamento gli attrezzi e le attrezzature, comportamenti corretti.
    - conoscenza, prevenzione e primo soccorso dei principali eventi patologici e traumatici correlati con l'attività sportiva e motoria,
    - il doping nello sport e le dipendenze fisiche e psicologiche da sostanze tossiche.
    - alimenti ed alimentazione nella pratica delle attività sportive e motorie.
5. Educazione civica:
    - Professioni legate al mondo dello sport
    - Norme giuridiche che regolano il lavoro sportivo, sport professionistico e sport dilettantistico,
    - le società sportive.
    - Le regole e gli organi della giustizia sportiva
    - Il CONI e la FIP, storia funzioni ed organizzazione, la carta olimpica e le olimpiadi, le federazioni sportive nazionali ed internazionali: funzioni ed organizzazione.

B. Metodologie didattiche utilizzate nei percorsi di insegnamento/apprendimento;

a. Favorire un produttivo recupero delle competenze motorie di base, al fine di migliorare il rendimento complessivo medio degli studenti, non strettamente limitata alla sfera motoria, ma estesa all'intera area cognitiva.
b. Favorire l'armonico sviluppo psico-fisico dei giovani, aiutandoli a superare difficoltà e contraddizioni tipiche dell'età.
c. Acquisire abitudini allo sport come costume di vita.
d. Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico, tenere in campo e fuori un comportamento leale e sportivo.
e. Estendere coscienza della corporeità in ambiente naturale e di libera espressione.
f. Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti,
g. Adottare principi igienici e scientifici essenziali per mantenere l'efficienza fisica.

C. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti e stata effettuata durante il corso dell'anno, attraverso la produzione di relazioni e power point sugli argomenti della parte teorica del programma, attraverso l'osservazione in situazioni specifiche sono stati rilevati l'impegno, la partecipazione e il progresso dello sviluppo delle capacità e qualità motorie, del bagaglio tecnico sviluppato ed assimilato per quanto riguarda le discipline sportive trattate.
Nel corso di quasi tutto l'anno scolastico, l'attività didattica a distanza si è sviluppata attraverso la sola trattazione di tematiche inerenti agli obiettivi della parte teorica del programma. La valutazione è avvenuta relazioni e ricerche che gli allievi hanno sviluppato ed inviato via e-mail. La valutazione ha tenuto conto della completezza nello svolgimento, della correttezza formale degli elaborati, e della puntualità nella consegna.

(ALL 1)

PROGRAMMA SVOLTO

1. **La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:**

pratica dei giochi sportivi di squadra:

- la pallavolo e il basket,

Le basi biologiche del movimento umano:

- Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, del sistema cardio-circolatorio, dell'apparato respiratorio e del sistema nervoso centrale e periferico.
- il meccanismo anaerobico alattacido, il meccanismo anaerobico lattacido, il meccanismo aerobico.
- il meccanismo della super compensazione, cenni e fondamenti di teoria dell'allenamento.

2. **Lo sport, le regole e il fairplay:**

la pratica dei giochi sportivi di squadra ha stimolato, attraverso il rispetto delle regole di gioco il rispetto dell'avversario ed il sostegno ai compagni di squadra e al gruppo, lo sviluppo di quei valori dello sport riconducibili ad un atteggiamento corretto verso la pratica dello sport.

- Regolamenti di gara e di gioco,
- breve storia degli sport,
- aspetti tecnici e conoscenza degli sport,

3. **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:**

- Le escursioni in montagna e gli sport in ambiente marino:
- sviluppo di problematiche legate all'ambiente, al clima e ai pericoli in ambienti diversi da quelli frequentati abitualmente. (ipotermia, assideramento congelamento, colpo di sole e colpo di calore)
- Cenni sulle alterazioni metaboliche in ambiente montano e in ambiente montagna. sottomarino,
- utilizzo di attrezzature tecnologiche nelle immersioni in apnea e con autorespiratore ad aria,
- abbigliamento e attrezzature nelle attività sportive in montagna,
- le conseguenze patologiche delle immersioni subacquee: sindrome iperbarica, sindrome ipotermica

4. **Salute, benessere e prevenzione:**

Sicurezza e prevenzione ed elementi di primo soccorso:

- principi di prevenzione nell'ambiente di lavoro nelle attività motorie e sportive, igiene dell'abbigliamento e comportamenti corretti nello svolgimento delle attività motorie.
- conoscenza dei principali traumi osteo muscolari, delle ferite cutanee, delle patologie correlate all'ambiente di lavoro (ipotermia e ipertermia) sapere intervenire in caso di frattura, distorsione o lussazione, ferita della cute, ustione, sindrome ipotermica e ipertermica, posizione di sicurezza e posizione antishock, tecnica RCP.

5. **Educazione civica:**
    - Professioni legate al mondo dello sport
    - Norme giuridiche che regolano il lavoro sportivo, sport professionistico e sport dilettantistico,
    - le società sportive.
    - Le regole e gli organi della giustizia sportiva
    - Il CONI e la FIP, storia funzioni ed organizzazione, la carta olimpica e le olimpiadi, le federazioni sportive nazionali ed internazionali: funzioni ed organizzazione.

6. **Elementi di alimentazione:**

- anatomia e fisiologia dell'apparato digerente,
- macronutrienti e micronutrienti nella dieta dello sportivo e differenziazione dello stile alimentare a seconda dello sport praticato.

(ALL. 2)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA (DAD)

INDICATORI DI PREPARAZIONE	VOTO (10)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	INTERESSE E PARTECIPAZIONE
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2	Nessuna – Rifiuta la verifica.	Nessuna – Rifiuta la verifica.	Nessuna – Rifiuta la verifica.	Non partecipa mai alle videolezioni e non consulta i materiali assegnati. Non svolge mai le consegne assegnate.
	3	Conoscenze gravemente errate e lacunose; espressione sconnessa.	Non riesce ad analizzare; non risponde alle richieste.	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato.	Molto spesso non partecipa alle videolezioni e non consulta mai i materiali assegnati. Non partecipa affatto all'attività didattica. Non svolge mai le consegne assegnate.
INSUFFICIENTE	4	Conoscenze frammentarie, con errori.	Compie analisi lacunose e sintesi incoerenti.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori.	Spesso non partecipa alle videolezioni e non consulta i materiali assegnati. Non partecipa all'attività didattica. Spesso non svolge i compiti assegnati.
	5	Conoscenze mediocri ed espressione difficoltosa.	Compie qualche errore; analisi e sintesi parziali.	Applica le conoscenze minime, ma con errori lievi.	Non partecipa con regolarità alle videolezioni e spesso non consulta i materiali assegnati. Partecipa all'attività didattica solo se stimolato del docente. Non è costante e puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati.
SUFFICIENTE	6	Conoscenze di base; esposizione semplice, ma corretta.	Compie analisi complessivamente corrette e riesce a gestire semplici situazioni.	Applica autonomamente le conoscenze minime.	Segue il percorso formativo con regolarità. Partecipa all'attività didattica, generalmente incoraggiato dal docente. È puntuale nello svolgimento delle consegne.
DISCRETO	7	Conoscenze pertinenti; esposizione corretta.	Sa interpretare il testo e ridefinire un concetto, gestendo autonomamente situazioni nuove.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni.	Segue il percorso formativo con regolarità. Partecipa all'attività didattica, proponendosi spontaneamente. È assiduo e puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati.
BUONA	8	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; individua autonomamente correlazioni; rielabora correttamente e in modo personale.	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto.	Segue con costanza il percorso formativo. Partecipa all'attività didattica, offrendo spesso un contributo personale alla lezione e manifestando un atteggiamento collaborativo. È assiduo e puntuale nelle consegne che svolge con cura ed attenzione.
OTTIMA	9	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite; rielabora correttamente in modo completo, autonomo e critico.	Applica e mette in relazione le conoscenze in modo autonomo e corretto, anche a problemi nuovi e complessi.	Segue assiduamente il percorso formativo. Partecipa all'attività didattica, offrendo spesso un contributo personale alla lezione e manifestando un atteggiamento collaborativo. È puntuale nelle consegne che svolge con attenzione e rigore metodologico,

					anche attraverso la produzione di elaborati originali.
	10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite; esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo critico ed originale.	Argomenta le conoscenze in modo autonomo e corretto per risolvere problemi nuovi e complessi; trova da solo soluzioni originali ed efficaci.	Segue assiduamente il percorso formativo. Partecipa all'attività didattica, offrendo sempre un contributo personale alla lezione, manifestando un atteggiamento pienamente collaborativo. Si distingue per la puntualità, l'accuratezza e l'approfondimento nello svolgimento delle consegne e nella produzione di elaborati originali.

Programma di Inglese

Classe V C

A. S. 2021-22

FINALITA’ in relazione al PECUP e agli Assi Culturali

Acquisire una formazione equilibrata nel versante umanistico e scientifico.
Potenziare le competenze comunicative in L2 al fine di:

- utilizzare L2 per i principali scopi comunicativi e operativi;
- facilitare la mediazione e la comprensione delle altre culture;
- favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

AREA METODOLOGICA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI
Comunicare	➢ Scambiare con altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi.
Collaborare e partecipare	➢ Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.
Agire in modo autonomo e responsabile	➢ Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.
Risolvere problemi	➢ Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.
Individuare collegamenti e relazioni	➢ Cogliere connessioni fra le parti, saper selezionare l'essenziale e il superfluo.
Acquisire e interpretare l'informazione	➢ Interpretare criticamente l'informazione acquisita e valutarne l'attendibilità, distinguere fatti e opinioni.

AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- Acquisire competenze linguistiche e culturali relative al mondo della lingua straniera (Livello B2/C1)
- Arricchire la propria competenza e consapevolezza letteraria attraverso l'integrazione e il confronto tra la letteratura straniera e quella italiana
- Comunicare con persone di diverse nazionalità, usando l'inglese come lingua veicolare, nei rapporti interpersonali, nel mondo dello studio e del lavoro.

Conformemente alle Nuove Indicazioni Nazionali Licei, lo studente, nel corso della quinta classe, ha acquisito strutture, modalità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2-C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, integrato dal *CEFR – Companion Volume with new descriptors*, elaborato dal Consiglio d'Europa nel 2018.

Il seguente programma precisa le competenze, le capacità/abilità, le conoscenze grammaticali, lessicali, letterarie ed artistiche che l'alunno ha acquisito al termine della quinta classe.

Si specifica che, per quanto attiene all'aspetto letterario, il percorso della quinta classe fa riferimento al periodo compreso tra l'età Vittoriana e l'epoca contemporanea, ivi comprendendo le tematiche elaborate in sede di dipartimento di Lingue Straniere, di concerto con quelle individuate dagli altri dipartimenti disciplinari. I contenuti che ne scaturiscono si riferiscono anche ai nuclei tematici di Cittadinanza e Costituzione selezionati dall'apposita commissione di lavoro.

Per quanto riguarda l'aspetto linguistico, al fine di preparare gli studenti ad affrontare la Prova Invalsi, basata sulla verifica delle competenze ricettive scritte e orali di "reading" e "listening" (possedute a un livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, integrato dal CEFR – Companion Volume with new descriptors), sono stati effettuati letture e ascolti proposti da vari libri di testo e siti, con relativi approfondimenti lessicali e morfosintattici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Interazione

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico (CLIL), esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

Mediazione

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico;
- Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico.

ABILITA'

Comprensione

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti e non, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico.

Produzione

- Produrre testi scritti e orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non, concreti e estratti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico, anche utilizzando strumenti multimediali.

Abilità metalinguistiche e meta testuali

- Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti;
- Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo;
- Rendere un testo più coerente e coeso.

CONOSCENZE

Fonetica e fonologia

- Ritmo, accento della frase, intonazione.

Funzioni linguistiche

- Funzioni linguistiche necessarie per potenziare le abilità del livello B2.

Grammatica

- Le forme necessarie per potenziare le abilità del livello B2.

Lessico

- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate;
- Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico.

Cultura dei paesi anglofoni

1. Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua dei vari ambiti trattati.
2. Argomenti di attualità.

- Testi letterari, di varia epoca e di vario genere, prodotti nei paesi anglofoni. Relativo contesto.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

L'allievo ha raggiunto un **livello base** di conoscenza della lingua inglese qualora dimostri di saper comunicare ed interagire in situazioni di tipo quotidiano, personale e relativamente ai contenuti studiati, pur commettendo errori ma senza inficiare la comprensione dei propri enunciati. E' in grado di esporre argomenti noti e descrivere esperienze anche se con qualche incertezza lessicale e fonologica; è inoltre in grado di produrre semplici testi scritti, anche con lievi errori, e di decifrare globalmente testi e materiali online, di tipo quotidiano e non.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C, composta da trentuno elementi, presenta una situazione varia per impegno, interesse e grado di preparazione.
Ai livelli più alti, un numero di allievi ha dimostrato disinvoltura nell'uso della lingua inglese come strumento di comunicazione e capacità di orientarsi con sicurezza nel panorama dei testi e degli autori proposti. I più hanno assolto tale compito in maniera accettabile o pienamente accettabile e un piccolo gruppo di studenti manifesta difficoltà di diverso grado.
Il percorso del corrente anno scolastico è stato incentrato sulla discussione e sull'analisi di periodi storici, autori e testi relativi alle diverse epoche oggetto di studio, cercando di adattare il più possibile il lavoro alla specifica situazione della classe e tenendo conto delle esigenze che sono emerse in corso d'opera.

CONTENUTI

MODULO 1

- ***FICTION AND POETRY IN THE NINETEENTH CENTURY: THE SOCIAL NOVEL, THE CULT OF BEAUTY, THE POETRY OF THE "SELF", IDENTITY AND OTHERNESS –***

OBJECTIVES:

1. Guiding pupils to exploring the main aspects of nineteenth century British and American fiction and poetry;
2. Making students familiar with social issues in the English novel of the Victorian Age;
3. Introducing them to the cultural and literary phenomenon of British aestheticism;
4. Making pupils familiar with the themes of romantic faith in the future of the American nation and the "American dream";
5. Leading them to explore the implications of the mission of the coloniser.

TEACHING UNITS: Early Victorian Age; A changing society; The age of optimism and contrast; Late Victorian Age; The empire and foreign policy; The end of optimism; America: An expanding nation; Post-war America; The Victorian compromise; The age of fiction; Early Victorian novelists; Late Victorian novelists; American poetry; Charles Dickens; "Hard Times"; "Oliver Twist"; Oscar Wilde; "The Picture of Dorian Gray"; Walt Whitman; Rudyard Kipling.

TEXTS: C. Dickens from "Oliver Twist" and "Hard Times"; O. Wilde from "The Picture of Dorian Gray"; W. Whitman from "Leaves of Grass"; R. Kipling from "The White Man's Burden".

MODULO 2

- ***THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: FICTION AND POETRY BETWEEN TRADITION AND INNOVATION–***

OBJECTIVES:

1. Introducing pupils to the main aspects of the "Irish Question" and Irish nationalism;
2. Leading pupils to explore the theme of Imperialism;
3. Making students familiar with the cultural and literary innovations of Modernism;
4. Inviting them to examine the main features of the narrative techniques of the "interior monologue" and the "stream of consciousness";
5. Guiding them to exploring connections between English and Italian literature.

TEACHING UNITS: Britain at the turn of the century; The First World War; The inter-war years; The Second World War and after; The break with the nineteenth century and the outburst of Modernism; The radical experimentation of early 20th-century poets; The Modern Novel; The "interior monologue" and the "stream of consciousness"; William Butler Yeats; Thomas Stearns Eliot; "The Waste Land"; Joseph Conrad; "Heart of Darkness"; **argomenti svolti dopo il 15 maggio:** James Joyce; "Ulysses".

TEXTS: W. B. Yeats: "Easter 1916"; T. S. Eliot from "The Waste Land"; Conrad from "Heart of Darkness"; J. Joyce from "Ulysses".

MODULO 3

- ***MAN'S PREDICAMENT IN TWENTIETH-CENTURY FICTION, DRAMA AND SOCIETY –***

OBJECTIVES**:**

1. Introducing pupils to the dystopian novel;

TEACHING UNITS: The dystopian novel; George Orwell; "Nineteen Eighty-Four".

TEXT: G. Orwell from "Nineteen Eighty-Four".

PERCORSI MODULARI DI EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO QUADRIMESTRE
- Società, lavoro e cittadinanza -

OBIETTIVI:
1. Riconoscere forme sociali di disagio in ambito lavorativo;
2. Agire per combatterle e promuovere il benessere fisico, psicologico e sociale dell'individuo.

TEACHING UNITS: Work and alienation; C. Dickens's "Hard Times".

SECONDO QUADRIMESTRE
- Il villaggio globale -

OBIETTIVI:
1. Prendere coscienza del'evoluzione del Global Village;

2. Comprendere le implicazioni del Global Village in riferimento alla vita di ogni giorno.

TEACHING UNITS: Globalization; Global vs Glocal.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Livelli	Voto /10	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NULLO	**2**	Rifiuta la verifica Nessuna	Rifiuta la verifica Nessuna	Rifiuta la verifica Nessuna
BASE NON RAGGIUNTO	**3**	Conoscenze gravemente errate e lacunose; espressione sconnessa	Non riesce ad analizzare; non risponde alle richieste	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, neanche se guidato
	4	Conoscenze frammentarie, con errori	Compie analisi lacunose e sintesi incoerenti	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori
	5	Conoscenze mediocri ed espressione difficoltosa	Compie qualche errore; analisi e sintesi parziali	Applica le conoscenze minime, con errori lievi
BASE A	**6**	Conoscenze di base; esposizione semplice, ma corretta	Compie analisi nel complesso corrette e riesce a gestire semplici situazioni	Applica autonomamente le conoscenze minime
INTERMEDIO AUTONOMO B	**7**	Conoscenze pertinenti; esposizione corretta	Sa interpretare il testo e ridefinire un concetto, gestendo autonomamente situazioni nuove	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni
	8	Conoscenze complete, con approfondimenti autonomi; esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni; individua autonomamente correlazioni; rielabora correttamente e in modo personale	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto
AVANZATO PADRONANZA C	**9**	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite; rielabora correttamente in modo completo, autonomo e critico	Applica e mette in relazione le conoscenze in modo autonomo e corretto, anche a problemi nuovi e complessi.
	10	Conoscenze complete, ampie ed approfondite;	Sa rielaborare correttamente	Argomenta le conoscenze

		esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	e approfondire in modo critico ed originale.	in modo autonomo e corretto per risolvere problemi nuovi e complessi; trova da solo soluzioni originali ed efficaci.

TESTI DI LETTERATURA LETTI E ANALIZZATI

FIRST MODULE: C. Dickens – from *Oliver Twist*: "The room in which the boys were fed...", pp. 296-297; from *Hard Times*: "Coketown, to which Messrs Bounderby and Gradgrind now walked…" (vedi fotocopie).

O. Wilde – from *The Picture of Dorian Gray*: "Some day, when you are old and wrinkled and ugly..." (vedi fotocopie).

W. Whitman - from *Leaves of Grasss*: "I Hear America Singing" (vedi fotocopia).

R. Kipling – from *The White Man's Burden*: "Take up the White Man's burden…", pp. 333-334.

SECOND MODULE: W. B. Yeats – from *Michael Robartes and the Dancer*: "Easter 1916".

T. S. Eliot from *The Waste Land*: "April is the cruellest month…", (vedi fotocopie).

J. Conrad – from *Heart of Darkness:* "Kurtz discoursed. A voice! A voice!...", (vedi fotocopie).

J. Joyce – from *Ulysses*: "the sun shines for you he said…." (vedi fotocopie).

THIRD MODULE: G. Orwell – from *Nineteen Eighty-Four*: "Inside the flat a fruity voice was reading out a list of figures..." (vedi fotocopie).

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni sono stati coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si sono svolte prevalentemente in lingua straniera. L'articolazione di ogni unità didattica ha messo in atto strategie volte allo sviluppo delle quattro abilità.
Gli alunni sono stati sempre resi consapevoli delle fasi del processo di apprendimento, con l'intento di acquisire una sempre maggiore autonomia di lavoro e giudizio sul proprio operato.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo ("Amazing Minds Compact", ed. Pearson), LIM, fotocopie.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica, sono state volte ad accertare la competenza linguistica raggiunta dagli studenti. In particolare, sono state proposte attività mirate alla misurazione di:

- competenza lessicale
- conoscenza strutture grammaticali
- competenza comunicativa
- comprensione
- capacità espositiva
- acquisizione tematiche culturali programmate.

Le prove orali hanno privilegiato la dimensione del dialogo e sono state volte a verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale e fonetica e l'acquisizione delle tematiche culturali programmate.

GRIGLIA per la VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA

Anno Scolastico 2021/22

TRIENNIO

INDICA-TORI DI PREPARA-ZIONE	VOTO	CONOSCENZE (QUANTITA', QUALITA' DELL'INFORMAZIONE, PERTINENZA)		COMPETENZE (MORFOSINTASSI, LESSICO, SPELLING)		ABILITA' (CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI, CAPACITA' ARGOMENTATIVE, CONTESTUALIZZAZIONE)	
Gravemente Insufficiente	**2**	Scarsissima conoscenza dei contenuti *		Produzione estremamente confusa e contorta, con gravi e numerosi errori		Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	
	3	Scarsa conoscenza dei contenuti e/o poca pertinenza al tema proposto		Produzione frammentaria e disorganica con diffusi e gravi errori		Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	
Insufficiente	**4**	Conoscenza lacunosa, disorganica, con gravi errori di contenuto		Produzione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva, con estesi errori morfosintattici		Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	
	5	Superficiali e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto		Poco sicura la produzione con errori morfosintattici che, però, non inficiano del tutto la comprensione		Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	
Sufficiente	**6**	Adeguata ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto		Produzione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori		Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	
Discreta	**7**	Appropriata la conoscenza		Scorrevole e chiara la produzione pur se con		Adeguate le capacità di analisi e di sintesi; nel	

		dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto		qualche incertezza grammaticale e lessicale		complesso precise le argomentazioni e la contestualizzazione	
Buona	**8**	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto		Fluente e chiara la produzione pur se con qualche errore di lieve entità		Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	
Ottima	**9**	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto		Produzione fluente, ricca, articolata e personale. Irrilevanti eventuali imprecisioni		Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	
	10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto		Produzione molto scorrevole, articolata e personale		Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	

*** L'alunno la cui produzione scritta è nulla, viene valutato con una votazione di 2/10**

NOTA: La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano.

La Docente
Sabina Barreca

Relazione della classe 5 C

La classe è costituita da 31 allievi due non si avvalgono. La maggior parte ha dimostrato interesse e partecipazione per le tematiche trattate, altri hanno bisogno di essere sollecitati e guidati all'impegno ed alla partecipazione. Il comportamento anche se a volte vivace è stato corretto ed improntato sul rispetto nei rapporti interpersonali Nella scelta degli argomenti si è tenuto conto delle poche ore a disposizione, del loro interesse sociale, dell'attualità e del possibile apporto alla retta formazione della coscienza critica. L'attuazione del programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico in base all'analisi della situazione di partenza è stato svolto.Le lezioni svolte ,in presenza e modalità mista hanno avuto come obiettivo quello di garantire agli studenti un senso di sicurezza ed educarli al cambiamento e alla responsabilità. Lo svolgimento del programma che comprende argomenti di educazione civica è stato finalizzato alla completa maturazione della personalità degli allievi, all'acquisizione di un metodo di confronto critico e senza pregiudizi tra scienza – filosofia – teologia - fede e la riflessione su Dio nella sua dimensioni antropologico-esistenziale e a riconoscere l'apporto dell'antropologia cristiana alla cultura occidentale e all'umanizzazione della società .

Le metodologie sono state di tipo comunicativo basate sul dialogo interpersonale tra docente e alunni coerenti con gli obiettivi prefissati. Esse hanno posto l'alunno al centro di ogni attività mediante il ricorso a strategie didattiche, metodologiche e operative atte a favorire il coinvolgimento degli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento, in modo da renderli protagonisti della propria formazione. Le tecniche di insegnamento sono state molteplici: lezioni frontali e interattive, riflessioni personali e discussioni guidate, letture e commento di brani scelti.

Le verifiche dei livelli di apprendimento sono state effettuate attraverso colloqui e conversazioni guidate. Per quanto riguarda la valutazione sono stati valutati tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei che strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e di osservazione. Per i processi cognitivi sono stati valutati: le conoscenze acquisite, la capacità di riferimento alle fonti e ai documenti. Per gli atteggiamenti sono stati valutati la partecipazione, l'attenzione e la disponibilità al dialogo.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, video e mappe. I criteri didattici seguiti sono stati: sensibilizzare alle problematiche religiose, favorire un confronto tra i vari sistemi di significato fino a misurare il valore del cristianesimo di fronte ai problemi dell'esperienza globale dell'uomo.

I rapporti scuola –famiglia si sono realizzati nell'ambito degli incontri organizzati dalla scuola.

L'insegnante
Domenica Ventura

Programma di religione svolto nella V C
Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Reggio Calabria

La secolarizzazione. Le varie forme di ateismo
Il fondamentalismo e i l'integralismo religioso.
I principi della persona e i principi della società.
I diritti e i doveri delle persone.
Le offese alla dignità umana: il razzismo Cristianesimo ed impegno sociale.
Le radici della dottrina sociale. I principi fondamentali della dottrina sociale. L'etica della convivenza.
Pace e sviluppo. Il terrorismo.
Le religioni unite per la pace.
Papa Francesco e l'enciclica Fratelli tutti.

La salvaguardia del creato
L'etica della vita. Il rispetto della vita umana.
Questioni di bioetica.
Educazione civica
Il lavoro.
La globalizzazione e il debito internazionale.

Domenica Ventura

RELAZIONE

CLASSE 5 C

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Docente CACCIOLA ANGELA ROSA

Anno scol. 2021/2022

Durante il percorso scolastico, che ha visto la classe affidatami per gli interi cinque anni,anche se purtroppo con in mezzo, un periodo particolare, un buon numero di allievi si sono mostrati impegnati ed interessati. La classe presenta un soddisfacente livello di interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo; emergono alcune personalità più forti che si propongono con maggiore vivacità nell'esprimere osservazioni e porre domande .

Si è cercato di operare un immediato collegamento tra gli argomenti di volta in volta trattati e la realtà quotidiana. Si è usato un linguaggio chiaro per permettere allo studente di comprendere in modo semplice e immediato la materia ,consentendogli di acquisire in modo progressivo le competenze linguistiche specifiche e fondamentali .

La metodologia didattica si è sostanzialmente incentrata sull'interesse e la curiosità degli allievi, sulle loro reali esperienze, capacità e cognizioni e privilegiando l'interazione e la partecipazione .

La valutazione ha tenuto conto di conoscenze, più o meno ampie; riproduzione dei contenuti in modo organico; coerenza logica nell'argomentare; rielaborazione personale degli argomenti; conoscenza ed uso specifico del linguaggio disciplinare.

Educato, rispettoso e spontaneo il rapporto instaurato con l'insegnante.

I rapporti con le famiglie sono stati normali.

La docente

(Prof.ssa Angela Rosa Cacciola)

LICEO SCIENTIFICO “LEONARDO DA VINCI”

REGGIO CALABRIA

PROGRAMMA di ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE 5 C

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROF.SSA CACCIOLA ANGELA ROSA

Patrimonio aziendale, situazione patrimoniale e conto economico

Il conto corrente

La borsa valori

Imposte e tasse

Contratto di lavoro

Liceo Scientifico Statale “L. da Vinci”

– Reggio Calabria Programma di Storia

Docente Caterina Di Leo Classe V C A. S. 2021-22

1.Il ciclo espansivo dell’economia occidentale

2. L’età dell’oro dello Stato-Nazione

3. L’ Italia Giolittiana

4. La Grande Guerra

5. Nuovi scenari geopolitici

6. Laboratori totalitari

7. Anni trenta: l’epoca del disordine mondiale

8. Anni trenta: l’avanzata del fascismo

9. Il mondo in guerra

10. Il nuovo ordine mondiale

11. Uno sviluppo economico senza precedenti

12. La lunga guerra fredda

13. L’Europa della periferia al centro

14. Tra crisi e globalizzazione

15. Dopo la guerra fredda

16. L’Italia nel mondo globale

Approfondimenti Agenda 2030

I rapporti aziendali secondo il taylorismo

L’imperialismo e la rivoluzione tecnologica

La questione meridionale

La politica nei confronti del movimento operaio

Giolittismo e antigiolittismo

Le due fazioni della grande guerra: Neutralisti e interventisti

Prima guerra mondiale: Trattati di pace

Aspetti della vita sulla prima guerra mondiale: le armi, abbigliamento, alimentazione, emancipazione femminile, comunicazione, croce rossa

Grandi eroi dell'ideologia comunista: Marx, Lenin, Mao

Società delle nazioni

Confronto nazismo fascismo

Giovedì nero Nascita organizzazioni sovranazionali: ONU, NATO

Nascita dei due blocchi

La ripresa: il Piano Marshall

Il '68 e gli anni di piombo

Crisi petrolifera del '73

La guerra oggi: la situazione in Ucraina

La nascita della Repubblica: De Gasperi e la democrazia cristiana, la costituzione e i padri costituenti Crisi del petrolio, nascita economia sostenibile

Lettura del corriere della sera: " C'è un limite allo sviluppo?"

La Docente Caterina Di Leo

Programma di Filosofia

Docente: Caterina Di Leo

Classe V C
A.S. 2021-22

Dal kantismo all'idealismo:
Fichte;
Shelling;

I capisaldi del sistema: Hegel:
La Fenomenologia dello spirito;
L'Enciclopedia delle scienze filosofiche;

Critica e rottura del sistema hegeliano:
Schopenhauer;
Kierkegaard;
Sinistra e Destra hegeliana;
Marx:
Il Manifesto;
Il Capitale;

Scienza e progresso:
Il positivismo sociale:
La filosofia sociale in Francia:
Comte;
Il positivismo utilitaristico inglese:
Malthus;
Ricardo;
Mill;
Il positivismo evoluzionistico:
Darwin e la teoria dell'evoluzione;
Spencer;
Lo spiritualismo:
Bergson;
La demistificazione delle illusioni della tradizione:
Nietzsche:
Il periodo giovanile;
Il periodo "illuministico";
Il periodo di Zarathustra;
L'ultimo Nietzsche;
La rivoluzione psicoanalitica:
Freud;
L'Esistenzialismo:
Sartre;
Il metodo di falsificabilità:
Popper.

La Docente:
Caterina
DiLeo

FIRME DOCENTI

DISCIPLINE	FIRME DOCENTI
• RELIGIONE CATTOLICA	Domenica Ventura
• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINO	Giuseppina Catone
• MATEMATICA E FISICA	Lucio Ficara
• STORIA E FILOSOFIA	Caterina Di Leo
• SCIENZE NATURALI	Domenica Cannizzaro
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Salvatore Annaloro
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Aldo Cimino
• INGLESE	Sabina Barreca