

LICEO SCIENTIFICO “LEONARDO DA VINCI” REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE I SEZ. L
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI ITALIANO

Analisi del testo con identificazione delle varie tipologie (testo narr.-espos.-descr.-favola-fiaba–mito)

Esiòdo	Le sfide di Prometeo
Esiòdo	Pandora, uno splendido malanno
Publio ovidio Nasone	Piramo e Tisbe
Publio Ovidio Nasone	Eco e Narciso
Fredric Brown	Questioni di scala
Giovanni Rodari	La guerra delle campane
Giorgio Scerbanenco	Rimorso in piazzale Michelangelo
Alexander Afanasjev	Il gelo
Hans Andersen	I vestiti dell'imperatore
Esopo	La volpe, il leone, il lupo
Fedro	Il lupo e il cane
Giovanni Boccaccio	La marchesa di Monferrato
Giovanni Boccaccio	Costanza ama Martuccio
Giovanni Boccaccio	Chichibio e la gru
Giovanni Verga	La lupa
Giovanni Verga	Cavalleria rusticana
Giovanni Verga	Rosso Malpelo
Edgar Allan Poe	Il rumore del cuore
Luigi Pirandello	La patente
Luigi Pirandello	Il treno ha fischiato
Luigi Pirandello	La carriola
Elsa Morante	Il compagno
Jorge Luis Borges	La casa di Asterione
Italo Calvino	Pin incontra cugino
Italo Calvino	Cosimo va a vivere sugli alberi
Itali Calvino	Leonia
Leonardo Sciascia	Ho trovato
Andrea Camilleri	L'odore del diavolo
Andrea Camilleri	Guardie e ladri
Frank Kafka	Il risveglio di Gregor
Umberto Eco	La biblioteca
Isaac Asimov	Razza di deficienti

La poesia epica

Omero (profilo dell'autore)

La questione omerica

Genesi del poema

Lettura, parafrasi, riassunto, commento e/o esercizi di interpretazione testuale sui seguenti passi:

Iliade

Libro I

Proemio vv.1-7

Crise e Agamennone vv. 8-52

Il litigio di Achille e Agamennone vv.101-246

Libro VI

Ettore e Andromaca vv.392-502

Libro IX

L'offesa irreparabile vv.308-322;337-345;378-387;401-426

Libro XVI

La morte di Patroclo vv.783-867

Libro XVIII

Il grido di dolore di Achille e il compianto di Teti vv.18-116

Libro XXII

La morte di Ettore vv.248-366

Libro XXIV

Priamo e Achille vv.485-601

Odissea

Libro I

Proemio vv.1-21

Atena e Telemaco vv. 213-254

Libro V

Odisseo e Calipso vv. 203-243

Libro VI

Odisseo e Nausicaa vv.117-210

Libro VIII

Odisseo e il cavallo di Troia vv.487-586

Libro IX

Polifemo e la vendetta di Odisseo vv.315-505

Libro X

La maga Circe vv. 203-301

Libro XII

Le sirene vv.148-200

Scilla e Cariddi vv.206-259

Libro XVII

Il cane Argo vv.290-327

Libro XXII

La strage dei Proci vv. 1-67

Libro XXIII

Odisseo e Penelope vv. 93-110; 163-240

Eneide

Libro I

Proemio vv.1-11

L'ira di Giunone vv. 12-33

Libro II

Creusa e la disperazione di Enea vv. 743-794

Libro IV

Enea e Didone : storia di un amore infelice vv.1-55; 296-360; 584-629

Libro VI

L'incontro con Anchise vv. 679-702; 756-772; 777-807; 847-853

Libro IX

Eurialo e Niso vv. 176-223; 367-449

Libro XI

L'Amazzone Camilla vv. 648-673; 759-831

Libro XII

Il duello finale tra Enea e Turno vv. 896-952

Grammatica

La comunicazione e la lingua

Analisi delle principali strutture grammaticali e logiche del sistema linguistico

La frase semplice

Il predicato

L'espansione del nome

L'espansione del predicato

Studio completo delle strutture morfosintattiche (verbo-nome-aggettivo-pronome-articolo-avverbio-congiunzione-preposizione-interezione).

Modulo di Educazione Civica

La tragedia- Sofocle "Antigone"(antefatto-trama-Prologo)

L'Inno di Mameli

E. De Amicis "La piccola vedetta lombarda".

L'insegnante
Patrizia Calarco

LICEO SCIENTIFICO “LEONARDO DA VINCI” REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE I SEZ. L
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI LATINO

Elementi di fonetica latina

Morfologia

La cinque declinazioni e le rispettive particolarità

Il dativo di possesso

Aggettivi della I e II classe

Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo

I gradi dell'aggettivo

I pronomi (personali – riflessivi - dimostr. – determin. - possessivi - relativi)

Particolarità della comparazione

L'avverbio – I gradi dell'avverbio

Il verbo “sum”

Le quattro coniugazioni attive e passive

I verbi in “io”

Traduzione dei seguenti complementi

Compl. oggetto, compl. di specificazione, compl. di termine, vocazione, compl. di mezzo o strumento, compl. predicativo dell'oggetto e del soggetto, compl. di causa, compl. di causa efficiente, compl. di modo o maniera, compl. di compagnia e di unione, compl. di denominazione, complemento di stato in luogo, compl. di moto a luogo, compl. di moto da luogo, compl. di moto per luogo, complemento di vantaggio o svantaggio, compl. di materia, compl. di tempo determinato e continuato, compl. di argomento, compl. di fine o scopo, compl. di origine e provenienza, compl. di limitazione, compl. di agente.

Elementi di sintassi

Prop. temp. con l'indicativo

Prop. causale con l'indicativo

Prop. relative propria

Prop. finale

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti brani

Fedro - I due muli e i ladri

La volpe e l'uva

Il cervo vanitoso e sciocco

La volpe e la maschera

La volpe e l'aquila
Il cavallo malaccorto
Il lupo e la gru

Modulo di Educazione Civica

Le Leggi delle XII Tavole

Virgilio - Georgiche: Laus Italiae (lettura in traduzione)

L'insegnante
Patrizia Calarco

LICEO SCIENTIFICO “LEONARDO DA VINCI” REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE II SEZ. L
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI ITALIANO

Analisi del testo con identificazione delle varie tipologie (testo narrativo-argomentativo-espositivo-descrittivo-poetico)

La poesia

Francesco Petrarca	Solo e pensoso
Francesco Petrarca	Movesi il vecchiarèl
Francesco Petrarca	Pace non trovo.....
Dante Alighieri	Tanto gentile e tanto onesta pare
Ugo Foscolo	Alla sera
Ugo Foscolo	A Zacinto
Ugo Foscolo	In morte del fratello Giovanni
Giacomo Leopardi	Alla luna
Umberto Saba	Ulisse
Umberto Saba	Eros
Umberto Saba	Trieste
Umberto Saba	Il garzone con la carriola
Vincenzo Cardarelli	Autunno
Giorgio Caproni	Congedo del viaggiatore cerimonioso
Aldo Palazzeschi	Lasciatemi divertire
Aldo palazzeschi	Chi sono?
Aldo Palazzeschi	La fontana malata
Eugenio Montale	Spesso il male di vivere ho incontrato
Eugenio Montale	Non chiederci la parola
Eugenio Montale	Cigola la carrucola del pozzo

Le origini della letteratura italiana

Il Medioevo. Lo scenario storico e culturale

Le forme della letteratura volgare

Colin Muset

Le “Canzoni di gesta”

La “Chanson de Roland “

Un giullare parla di sè

La morte di Orlando (vv.1-42)

Il romanzo cortese- cavalleresco

Chretien de Troyes

Lancillotto e Ginevra (vv. 4583-4736)

La lirica provenzale

Bernart de Ventadorn

Guglielmo d’Aquitania

Ho il cuore così pieno di gioia

Nella dolcezza della primavera

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

S'i fossi foco, arderei 'l mondo

Le prime testimonianze in volgare

L'indovinello veronese

Il placido Capuano

L'età comunale in Italia

La letteratura religiosa

San Francesco d'Assisi

Jacopone da Todi

Il cantico delle creature

O Segnor, per cortesia

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini

Io m'aggio posto in core a Dio servire”

Il “dolce stil novo”

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti

Io voglio del ver la mia donna laudare

Chi e' questa che ven, ch'ogne om la mir

Alessandro Manzoni – profilo dell'autore

Genesis del romanzo

Lecture ed esercizi di interpretazione testuale e di produzione del romanzo (cap. I-XXXVIII)

Grammatica

Ripetizione delle principali strutture gramm. e logiche del sistema linguistico

Analisi della frase complessa

Proposizione principale-coordinata-subordinata-soggettiva-oggettiva-interrogativa diretta ed indiretta-dichiarativarelativa-temporale-causale-finale-consecutiva-limitativa- eccettuativa- esclusiva- avversativa- disc. dir. e ind.

Modulo di Educazione Civica

Agenda 2030

A. Moravia “Ho visto morire il Sud”

S. Quasimodo “Al padre”

E. De Luca “Naufragio in terra”

L'insegnante
Patrizia Calarco

LICEO SCIENTIFICO “LEONARDO DA VINCI” REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE II SEZ. L
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI LATINO

Studio completo della morfologia nominale e verbale di base
Le quattro coniugazioni passive
I verbi in io
I verbi deponenti - semideponenti
Il passivo impersonale
Composti di “sum”
Verbi anomali-difettivi-impersonali
Forme nominali del verbo: gerundio-gerundivo-supino
Perifrastica attiva e passiva

Elementi di sintassi

Proposizione temporale
Proposizione finale
Proposizione relativa
Proposizione dichiarativa
Proposizione interrogativa diretta e indiretta
Proposizione oggettiva e soggettiva
Proposizione consecutiva
Il “cum” narrativo
L’ablativo assoluto

La sintassi dei casi : nominativo (costruzione personale e impersonale del verbo “videor”)

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti brani

Cesare Cesare respinge l’attacco dei Britanni
 Gli Elvezi sono costretti alla resa
 Paura nel campo romano
 Cesare e i danni provocati dalla burrasca
 L’esercito di Cesare soffre per la mancanza di viveri
 Lo scontro dei Romani contro i Galli
 Successo di Cesare contro i Morini e i Menapi
 Manovre di Cesare per fronteggiare gli Elvezi
 Disfatta e resa degli Elvezi
 I Galli Biturigi desistono dal tentare la fuga
 Scontro di cavalleria tra Romani e Galli

Nepote De Iphicrate Atheniensi
 Consolato e censura di Catone

Il traditore Focione
Annibale è richiamato in patria
Vittoria di Annibale
Gli Ateniesi e il re persiano
Onestà e integrità morale di Focione

Cicerone Catilina deve allontanarsi da Roma
I doveri dei giovani e i doveri dei vecchi
L'anello di Gige
Fermezza di Socrate durante il processo
Il lusso di Lucullo

Modulo di Educazione Civica

Plinio il Giovane (ep.VI,16)
La Suburra: teatro di malaffare, crimine e immoralità.

L'insegnante
Patrizia Calarco

LICEO SCIENTIFICO “LEONARDO DA VINCI” REGGIO CALABRIA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE II SEZ. O
INSEGNANTE CALARCO PATRIZIA
PROGRAMMA DI ITALIANO

Analisi del testo con identificazione delle varie tipologie (testo narrativo-argomentativo-espositivo-descrittivo-poetico)

La poesia

Francesco Petrarca	Solo e pensoso
Francesco Petrarca	Pace non ho.....
Francesco Petrarca	Movesi il vecchiarèl
Dante Alighieri	Tanto gentile e tanto onesta pare
Ugo Foscolo	Alla sera
Ugo Foscolo	A Zacinto
Ugo Foscolo	In morte del fratello Giovanni
Giacomo Leopardi	Alla luna
Umberto Saba	Ulisse
Umberto Saba	Eros
Umberto Saba	Trieste
Umberto Saba	Il garzone con la carriola
Vincenzo Cardarelli	Autunno
Giorgio Caproni	Congedo del viaggiatore cerimonioso
Aldo Palazzeschi	Chi sono?
Aldo Palazzeschi	Lasciatemi divertire
Aldo Palazzeschi	La fontana malata
Eugenio Montale	Spesso il male ho incontrato
Eugenio Montale	Non chiederci la parola
Eugenio Montale	Cigola la carrucola del pozzo

Le origini della letteratura italiana

Il Medioevo. Lo scenario storico e culturale

Le forme della letteratura volgare

Colin Muset

Un giullare parla di sé

Le “Canzoni di gesta”

Chanson de Roland

La morte di Orlando (vv. 1-42)

Il romanzo cortese-cavalleresco

Chretien de Troyes

Lancillotto e Ginevra (vv. 4583-4736)

La lirica provenzale

Bernart de Ventadorn

Ho il cuore così pieno di gioia

Guglielmo d’Aquitania

Nella dolcezza della primavera

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

S'i fossi foco, arderei 'l mondo

Le prime testimonianze in volgare

L'indovinello veronese

Il placido Capuano

L'età comunale in Italia

La letteratura religiosa

San Francesco d'Assisi

Jacopone da Todi

Il cantico delle creature

O Signor, per cortesia

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini

Io m'aggio posto in core a Dio servire

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti

Io voglio del ver la mia donna laudare

Chi e' questa che ven, ch'ogne om la mira

Alessandro Manzoni – profilo dell'autore

Genesi del romanzo

Lecture ed esercizi di interpretazione testuale e di produzione del romanzo (cap. I-XXXVIII)

Grammatica

Ripetizione delle principali strutture gramm. e logiche del sistema linguistico

Analisi della frase complessa

Proposizione principale-coordinata-subordinata-soggettiva-oggettiva-interrogativa diretta ed indiretta-dichiarativa-relativa-temporale-causale-finale-consecutiva-limitativa-eccettuativa-esclusiva-avversativa-discorso dir. e ind.

Modulo di Educazione Civica

Agenda 2030

Don Ciotti – L'amore non basta

A. Moravia "Ho visto morire il Sud"

S. Quasimodo "Al padre"

E. De Luca "Naufragio in terra"

L'insegnante
Patrizia Calarco