

LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI”

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Classe IV A

CONTENUTI SVOLTI: Divina Commedia, Purgatorio

- Canto I
- Canto III
- Canto V
- Canto VI
- Canto VIII
- Canto XI
- Canto XVI

CONTENUTI SVOLTI

NICCOLÒ MACHIAVELLI

- Il Principe
- La Mandragola; lettura del primo atto
- Lettura analisi e comprensione: L’esilio all’Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
- Lettura analisi e comprensione del brano antologico: L’esperienza delle “cose moderne” e la lezione “delle antique”
- Lettura analisi e comprensione del brano antologico: Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino;
- Lettura analisi e comprensione del brano antologico: I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù
- Lettura analisi e comprensione del brano antologico: In che modo i principi debbano mantenere la parola data;

FRANCESCO GUICCIARDINI

- I Ricordi

CONTENUTI SVOLTI: L’età del Barocco e della Nuova Scienza

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- La cultura scientifica e l’immaginario Barocco

GIOVAN BATTISTA MARINO

- L’Adone
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Il giardino del tatto
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Onde dorate

MIGUEL DE CERVANTES

- Don Chisciotte

- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Il “famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia”

GALILEO GALILEI

- L’elaborazione del metodo sperimentale galileiano
- Sidereus nuncius
- Lettere copernicane
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Lettera a Benedetto Castelli
- Il Saggiatore
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: La favola dei suoni
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano

CONTENUTI SVOLTI: L’età della “ragione” e dell’Illuminismo

- La storia politica, l’economia e la società
- La cultura del primo Settecento in Italia
- Il secondo Settecento: l’Illuminismo
- L’Illuminismo Francese: la trattatistica e il romanzo
- La trattatistica dell’Illuminismo Italiano
- La Commedia dell’Arte
- Le istituzioni culturali e gli intellettuali in Italia
- La nascita del Melodramma
- La Lirica Barocca

GIAMBATTISTA VICO

- La Scienza Nuova
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: La dignità

VOLTAIRE

- Candide e l’ottimismo
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Dobbiamo coltivare il nostro orto

CHARLES-LOUIS DE MONTESQUIEU

- Lo Spirito delle Leggi e Le Lettere Persiane
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

- Il Discorso sull’origine dell’ineguaglianza tra gli uomini
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Dal “Buon Selvaggio” alla proprietà privata

CESARE BECCARIA

- Dei Delitti e delle Pene
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: contro la pena di morte

PIETRO VERRI

- Il Caffè
- Lettura, analisi e comprensione dei brani antologici: Che cos'è questo Caffè?

CARLO GOLDONI

- La riforma della commedia Goldoniana
- L'itinerario della Commedia Goldoniana
- La Locandiera: lettura, analisi e comprensione del primo atto; visione della rappresentazione in formato multimediale

GIUSEPPE PARINI

- Parini e gli Illuministi
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: la Salubrità dell'Aria
- Le teorie fisiocratiche
- APPROFONDIMENTO: L'Insalubrità dell'aria nella Milano raccontata da Andrea de Carlo
- Il Giorno: caratteri generali del poemetto (Il Mattino e Il Mezzogiorno)
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Il Giovin Signore inizia la sua giornata;
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: La Colazione del Giovin Signore
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: La favola del Piacere
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: La Vergine Cuccia

VITTORIO ALFIERI

- I rapporti con l'Illuminismo e le idee politiche
- Le Satire e Le Commedie
- la poetica tragica
- L'evoluzione della tragedia Alfieriana
- Il Saul
- Le Rime
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Tacito orror di soltiaria selva

CONTENUTI SVOLTI: L'età napoleonica

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa
- Johann Joachim Winckelmann

UGO FOSCOLO

- La cultura e le idee Foscoliane
- Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: La Lettera da Ventimiglia
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Il Colloquio con Parini: la delusione storica
- Dei Sepolcri

- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Dei Sepolcri
- I Sonetti
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: A Zacinto
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: Alla Sera
- Lettura, analisi e comprensione del brano antologico: In Morte del Fratello Giovanni
- Le Grazie

CONTENUTI SVOLTI: L'età del Romanticismo

- Aspetti generali dell'età del Romanticismo
- Forme e generi letterari del Romanticismo italiano

MADAME DE STAEL

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni: *un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne*

GIOVANNI BERCHET

- Lettera semiseria di Grisostomo al figlio: *la poesia popolare*

ALESSANDRO MANZONI

- l'utile, il vero e l'interessante (la Lettera sul Romanticismo)
- Il concetto di provvida sventura
- Coro dell'Adelchi

Il Docente

Prof Carmelo Cutrupi